

Живые существа



Человек

Человек

Человек → другое существо

Человек → животное

Человек — зверь ◦ Зверинцы из знакомых

В пьянстве человек лютейший самый зверь. (*Козельский Ф.*). А на зверя лесник, и правда, похож (*Бунин*). Шофер <...> похожий на зверя в своей точно вывернутой наизнанку шубейке (*Бунин*). Тихон Ильич сразу определил его, как беглого каторжника, страшного и беспощадного зверя. (*Бунин*). Давайте из знакомых / Устраивать зверинцы / Задумчивых божеств, / Чтобы решеткою — дела! (*Хлебников*). Между тем, долго плававший в воде, выходил из моря на берег, покрытый ее струями, точно мехом, и был зверь, выходящий из воды. (*Хлебников*). Люблю банки — эти зверинцы менял, где бухгалтеры сидят за решеткой, как опасные звери... (*Мандельштам*).

Человек — животное

<...> и человек попрежнему остается самым хищным и самым нечистоплотным животным (*Чехов*). У нее <...> такой нежный, белый цвет лица, а он, животное, знаешь, что говорит? (*Бунин*).

Человек — собака ◦ Человек — пес ◦ Такса ◦ Гончая ◦ Легавая ◦ Барбос ◦ Фокстерьер ◦ Щенок ◦ Цуцик ◦ Шавка ◦ Моська ◦ Кобель ◦ Сука

Человек — собака. Собачонка. Литературная собака. Банкирская собака. <...> я бросался, как злая собачонка, на Аполлона. Воскреситель-то, бывший-то герой, бросается, как паршивая, лохматая шавка, на своего лакея (*Достоевский*). В его золотых глазах, говорит история, рядом с замечательным умом, светилась смесь лукавства и ловкости рыси с кровожадностью голодного барса. Это была бешеная собака в самом худшем смысле этого слова [о человеке] (*Чехов*). Сияя и закатывая свои сентиментальные глаза, немец с чувством потряс руку Сысоеву и опять заласкался, как собака. (*Чехов*). Иная старая литературная собака, рабочая и талантливая, тридцать три года обивает редакционные пороги (*Чехов*). Чудной мы народ! пестрая душа! то чистая собака человек, то грустит, жалкует, нежничает, сам над собою плачет... (*Бунин*). И опять, как собака, сел рикша на мостовую, на лепестки кетмий. (*Бунин*). <...> босяк, спешно, как собака, пожирает из грязной тряпки что-то вроде начинки. (*Бунин*). <...> Мы нищи, как бродячие собаки. (*Исаковский*). Ныне я — дряхлая собака Чингиса, ушедшего в закат. (*Леонов*). И наша страна пока в окружении / заводчиковых и банкирских собак.

(*Маяковский*). **Человек** — пес. Стоит буржуй, как пес голодный, / Стоит безмолвный, как вопрос. / И старый мир, как пес безродный, / Стоит за ним, поджавши хвост. (*Блок*). <...> земля тащит меня на веревке своих бедствий, как упирающегося пса (*Бабель*). Пес твой, эпоха, я вою у сонного ЦУМа (*Вознесенский*). Два лакея стояли, как два пса в белых фартуках, высунув языки. (*Соснора*). **Человек** — такса. Есть карлы, осевшие на кривые ноги, как таксы. (*Бунин*). **Человек** — гончая. Вперед беспрогульным гигантским ходом! / Не взяты нас буржуевым гончим! (*Маяковский*). **Человек** — легавая. Вгрызаюсь, как легавая, врубаюсь, как колун... [о познании мира] (*Вознесенский*). **Человек** — барбос. В зубах гусиное перо, / В сухих глазах гроза расправы... / Вот он — чернильное ядро, / Цепной барбос у храма Славы [о литературном критике] (*Саша Черный*). **Человек** — фокстерьер. <...> И паж к ботинкам дамы, как фокстерьер, прилег... (*Северянин*). **Человек** — щенок. Для фон-Корена же люди — щенки и ничтожества, слишком мелкие для того, чтобы быть целью его жизни. (*Чехов*). Я как щенок кидаюсь к телефону (*Мандельштам*). **Человек** — цуцик. Антантовы цуцики / ждут грызни. (*Маяковский*). **Человек** — моська. <...> негры-моськи (*Белый*). Лают моськой / бюрократы в неверии. (*Маяковский*). **Человек** — кобель. <...> И придерживал, тихий, рядом / Сыновьев, / Будто кобелей. (*Васильев П.*). **Человек** — сука. А я друзей и городов / бегу, как бешеная сука (*Вознесенский*).

Человек — конь ◦ Мужчина-конь ◦

Человек — лошадь ◦ Глупый, как лошадь ◦

Крепкий, как лошадь ◦ Выносливый, как лошадь ◦

Работоспособный, как лошадь ◦ Человек — трехлеток

конных заводов ◦ Человек — кляча ◦

Человек — мерин ◦ Человек — жеребец

Человек — конь. Монах на все взирал смятенным оком. <...> И вдруг, в душе почувствовав кураж / И набекрень, взъярясь, клобук надвинув, / В зеленый лес, как белосусый паж, / Как легкий конь, за девкою погнался. (*Пушкин*). Нет, нет! настанет день. Свободный от оков, / Как аравийский конь при звуках близкой брани, / Воспрянет римлянин (*Шишков А.А.*). Работает он от утра до ночи, читает массу, отлично помнит все прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото; в остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, ученый тупица. (*Чехов*). Молодой человек, вероятно, от непривычки стоять на одном месте, грациозно, как хороший скаковой конь, переминается с ноги на ногу (*Чехов*). Голоушев вставал на дыбы, перетряхивая серой гривой волос, точно конь (*Белый*). Мужчина-конь всю русскую историю проскакал, с пашкой наголо или без пашки, весь в мыле, глаза таращит, вид безумный. (*Ерофеев Вук.*) **Человек** — лошадь. Глупый, как лошадь. Крепкий, как

лошадь. Работает, как лошадь. Покорный, как лошадь. <...> глуп был, как лошадь. (*Тургенев*). Он, как я уже сказал, высок, широкоплеч и плотен, как хорошая рабочая лошадь. (*Чехов*). <...> большой старик в длинной чуйке и кожаных калошах, грубый и крепкий, как старая лошадь (*Бунин*). Вы глупее, чем лошади. (*Есенин*). Стал вынослив и работоспособен, / как лошадь или даже — трактор. (*Маяковский*). Легко представить можете / жителя Японии: / если мы — как лошади, / то они — как пони. (*Маяковский*). Ради единой / Слезы твоей, Магдалина, / Покорный, как ломовая лошадь / Кнуту, / Внес на Голгофу я крест бы как сладкую ношу. (*Мариенгоф*). С тобою, нежная подруга / И верный друг, / Как цирковые лошади по кругу, / Мы проскакали жизни круг. (*Мариенгоф*). Изю дня в день, как лошадь, влачащая молотильный каток по гуменному посаду, ходил он в думках вокруг все этого же вопроса (*Шолохов*). Он дышит, как лошадь [об актере] (*Вознесенский*).

Человек — жеребец. Человек — трехлеток конных заводов. Юноша — жеребенок. <...> он скорее напоминал <...> выхоленного, гладкого, толстоногого, нежного трехлетка бывших «господских» конных заводов, которого только что начали подганивать на корде... (*Тургенев*). <...> огромный бронеет певец, поражающий, как все певцы, удивительным здоровьем, грубо-великолепной силой молодого жеребца (*Бунин*). Юноша! Ты не жеребенок разве? / Извлекал питательные корни? / Трогал ипподромы чистокровья расы, / чтобы в скором времени выйти в кони? (*Соснора*). ♦ Мышинный жеребчик [старый, сухой щеголь и волокита]. **Человек — кляча.** Нас лупят, точно клячу [о неграх] (*Вознесенский*). Царь страшен: точно кляча, тощий. / Почерневший, как антрацит. (*Вознесенский*). **Человек — мерин.** <...> городничий — глуп, как сивый мерин... (*Гоголь*). **Человек — арабский скакун.** Это сильный, привыкший к труду человек, / Как арабский скакун ухидившийся, в пене. (*Антокольский*).

Человек — медведь

Смотрю я вашим Аюдагом, / В берлоге, как медведь, сижу, / Иль медленно, медвежьим шагом / В саду пустынном я брожу. (*Вяземский*). Мы тюлени, уездные медведи! А она царица бала (*Чехов*). И Роман, зеленея от злобы, медведем вставал на него (*Бунин*). Люди ведут все со звериной душой, — / Тот медведь, тот лиса, та волчица (*Есенин*). Белым медведем взлез на льдину, / плыву на своей подушке-льдине. (*Маяковский*). Старший братан, как полесный медведь, / Мял, словно лыко, железо и медь (*Клюев*). А уснет отец, лукавясь, на полатях, / Как в лесу на зореньке медведь... (*Шведов Я.*). ♦ Богатый силен, что медведь. Неповоротлив, как медведь. Хозяин в дому, что медведь в бору.

Человек — олень (елень) ◦ Человек — олениха ◦ Ленин — красный олень

Как быстрый я олень на встречу, / К тебе всех прежде побегу (*Петров В.*). Как путник утружен под частых ветвей тень, / Как жаждущий бежит на водный ток елень: / Так он из недр красот, шагами Исполина, / Течет (*Петров В.*). О вестник радости! гряду, / Как жаждущий елень к потоку, / Гряду, теку, лечу ко жребию высокому (*Петров В.*). Мой сын не любит шумной, светской жизни; <...> Вкруг замка по лесам он вечно бродит, / Как молодой олень. (*Пушкин*). Если народ обернулся в ланей, / Если на нем рана на ране, / Если он ходит точно олени / Мокрою черною мордюю тычет в ворота судьбы (*Хлебни-*

ков). Олень мой! [о сыне] (*Цветаева*). Вернись ко мне, беги, как серны и олени, / покида дышит день и убегают тени — возлюбленный, беги! (*Величанский*). Мы стоим, забыв делишки, / будущим поглощены. / Что в нас плачет, отделившись? / Оленихи, отелившись, / так добры и смущены. (*Вознесенский*). См. Коммунистический вождь. Вождь → животное.

Человек — бык ◦ Мощный, как бык ◦ Сильный как бык ◦ Здоровый, как бык ◦ Жиреть, как бык

Быком, исподлобья глядя на священнослужителей, на иконы, он до самого конца обедни истово и сурово молится (*Бунин*). <...> и тяжело, как бык, рухнул на спину, раскинув руки. (*Бунин*). А мужик, быком склонив голову, уже ходил под окнами. (*Бунин*). <...> мощный, как бык, провансалец (*Бунин*). Пионерия, галстуком пугай банкирских быков. (*Маяковский*). И только жиреет, как бык на убой, / Монах — меж голодных и голых! (*Андреев Д.*). ♦ Силен, как бык, а смирен, как корова. Мужик богатый, что бык рогатый. Здоров, как бык.

Человек — волк

Я куроцап, волк, коршун, птица хищная, но во мне все-таки есть настолько чувств и ума, чтоб понимать, что меня не следует любить. (*Чехов*). Хотя буржуй и лицо перекрасил / и пузо не выглядит грузно — / он волк, он враг рабочего класса (*Маяковский*). Я волком бы выгрыз бюрократизм. (*Маяковский*). Только наш старпом растекся мыслью по древу, разбежался серым волком (*Конечный*). Мы — битники. Среди хулы мы — как звереныши, волчата. / Скандалы точно кандалы / за нами с лязгом волочатся. (*Вознесенский*). ♦ Присмирел, что волк под рогатиной. Поджал хвост, что волк на псарне.

Человек — тигр

Кровью на жертвеннике еще хищности смертны багрятыся, / И человек претворен в люта тигра еще. (*Радищев*). Германи трепетал, как тигр, ожидая назначенного времени. (*Пушкин*). Есть люди, как тигры жаждущие лизнуть крови. (*Достоевский*). И вдруг он — как молния, как тигр [об актере] (*Тургенев*). Молодая, любящая жена была ангелом в девственных лесах Америки, ангелом, перед которым склонялись львы и тигры. Я был молодым тигром. (*Чехов*). Всюду ворчанье, всюду кричанье, / Всюду рычанье, — люди ли вы? / Но в отвечанье слышно молчанье: / Люди — как тигры! люди — как львы! (*Северянин*). <...> Как тигр в саду, — угрюмый мавр. (*Гумилев*).

Человек — агнец ◦ Человек — овца ◦

Человек — ягненок

Человек — агнец. <...> Кто агнец в трезвости, тот в шумстве тигр прелютый. (*Козельский Ф.*). Мысль, что родная дочь не верит в его ум и даже хотела объявить его сумасшедшим, обратила бы этого агнца в зверя. (*Достоевский*). **Человек — овца.** Мытари ж, как овны жирны; / Но иссохнет весь их тук. [Всевышний возраст по справедливости] (*Державин*). <...> кулаки только свою выгоду знают; остальные — овцы, темнота [о крестьянах] (*Тургенев*). Ты видишь, Господин, печаль мою <...> А я овца твоя заблудшая / От твоего стада осталась я. (*Добролюбов А.*). Травояднее, чем овцы, / собираются толстовцы. (*Маяковский*). **Человек — ягненок.** ♦ Смирен, как теленок, кроток, как ягненок.

Человек — мышь

Как мыши на крупу ползут из темных нор, / Так чернь валила вся в кабак с высоких гор. (*Майков В.*). <...> си-

дит, как мышь, даже дыханья не слышно... (Бунин). <...> беспокойно глазами забегал он, напоминая серую мышь (Белый). Уже стекается придушенная чернь / С озиркой, словно полевые мыши. (Есенин). Я мышью остроглазую пролезу / В испанский лагерь, ветерком провею / Там, где и мыши хитрой не пролезть. (Багрицкий). <...> Что ж, выходит мы на свете — / Только мыши для «котов»? Что же, значит, мы не люди? (Исаковский).

Человек — летучая мышь ◦ Человек — нетопырь

Летучая мышь. <...> и руку жал парочке бледных юре, столовавшихся здесь, / как летучие мыши, влетали они в своих черных сутанах (Белый). Развели полы летучие мыши { — студенты. Было утро.} (Гуро). **Нетопырь.** Тряхнет плащом, как нетопырь, / Взмахнувший черными крылами... [о философе] (Белый). В парикмахерской сидел под белым балахоном кто-то низкорослый, с голым черепом, с торчащими ушами, — нетопырь <...> и нетопырь раскорякой привстал (Бунин). Как нетопырь / Бросятся враги / В страхе из домов / Вон... (Андреев Д.).

Человек — лев ◦ Лев русской гражданственности

Он, как лев, сверкнул очами, / Отстранился от отца [о сыне] (Катенин П.). И когда вот он — раза три в год с ним это случается — начнет реформы вводить, не подходит к нему тогда! Как тигр или лев какой-нибудь! (Чехов). <...> седовласая фигура «льва русской гражданственности». (Бунин). Он — человек, как лев. / Он — лев, как человек [о Л. Н. Толстом] (Северянин). В дощатой комнате, как лев, / Метался князь (Городецкий).

Человек — заяц ◦ Трусливый, как заяц

Он, как заяц, прокрадется через задний вал (Бунин). <...> И калмык нам не желтый заяц, / В которого можно, как в птицу, стрелять. (Есенин). Смелый бегаёт, как лунный поток, трус — зайцем. (Леонов). ♦ Труслив, что заяц. Вор, что заяц: и тени своей боится. Живет, как заяц на слуху.

Человек — вол ◦ Упрямый, как вол ◦

Настойчивый, как вол ◦ Работает, как вол

Святой вздремал, всхрапел, как старый вол. (Пушкин). Янко выстрелил <...> А попал он в своего друга. / С того времени он, тоскуя, бродит, / Словно вол, ужаленный змиею. (Пушкин). Был он аккуратен, но как-то слишком, без нужды и во вред себе, мрачен; рыжий, высокий, сторбленный, унылый, даже чувствительный и, при всей своей приниженности, упрямый и настойчивый, как вол, хотя всегда невпопад. (Достоевский). А работал, как вол, день и ночь (Чехов). Ты — как вол, Сим, которому надломило шею деревянное ярмо. (Леонов).

Человек — кот ◦ Человек — кошка ◦

Ямщик и бутылка водки — кот и мышь

<...> доктор жмурится, как сытый кот (Чехов). Был бы кот, а мыши будут (Исаковский). См. Сосуд → животное. ♦ Пакостлив, как кот. Блудлив, как кошка.

Человек — осел ◦ Человек — мул

Человек — осел. Коль многих грубости объемят тьма проклята; / Отцы — больша ослы, а дети их — ослята. (Петров В.). Поэт! <...> И песням твоим чтобы там не мешали / Ни кошка-цензура, ни критик-осел. (Языков). Другое дело Кармазинов, то вышел зеленым ослом и протасил свою статью целый час (Достоевский). **Человек — мул.** Но Петр Ильич на этот раз уперся как мул (Достоевский).

Человек — свинья ◦ Поросенок ◦ Боров

<...> симбирский помещик, розовый и гладкий, как йоркширский поросенок (Куприн). ♦ Отъелся, как свинья на барде. Здоров, как боров. Прост, как свинья, а лукав, как змея.

Человек — гиппопотам ◦ Человек — носорог

Стал перед Миррой надувшимся гиппопотамом. (Белый). Я помню, как вспугнутым гиппопотамом вскочивши со стула с поклонцем всем корпусом (Белый). И гиппопотамом потыкался, охая, — от полки к полке [о профессоре] (Белый). И профессор всем корпусом, а не плечом, пырнул носом, как злой носорог, протаранивший рогом (Белый).

Человек — козел ◦ Человек — коза

В поступках ты легок, как резвенький козел, / А в важности ума — как выюченный осел. (Державин). А немец, как козел, / скакал, задрал камзол. (Вознесенский). ♦ Как брянская коза, вверх глядит.

Человек — барс

Как барс пустынный, зол и дик, / Я пламенел, визжал, как он (Лермонтов). Старый товарищ, древний ловчий, / Снова встаешь ты с ночного дна, / Тигра смелее, барса ловче, / Сильнее грузного слона. (Гумилев).

Человек — верблюд ◦

Человек в бане — верблюд, медведь, морж

<...> и люди всюду, как верблюды, / тащились с ношей на спине. (Эллис). На мокрых плотных полках — скомканные груды / из праотцов, размякших, как гужи: / лоснящиеся, бритые верблюды, / брудастые медведи и моржи [о мужчинах в бане] (Нарбут).

Человек — буйвол

<...> ну, прямо буйвол дикий, а не человек (Бунин). О, Иафет! Ты рыжий буйвол. Твоя грудь — грудь буйвола (Леонов).

Человек — крыса

<...> а там уж чиновник для письма, эдакая крыса (Гоголь). И дырки присные, / как крысы по углам, / в ладони прыснули: / — Не храм, а срам!.. (Вознесенский).

Человек — обезьяна

Нищий, сразу начавший песню о Темир-Аксак-Хане мучительным криком, сидит на глиняном полу. Это столетняя обезьяна в овчинной куртке и лохматом бараньем курпее (Бунин). <...> длиннорукий и сильный, как обезьяна (Бунин).

Человек — выдра

Рожденна тварь сия на свет бессильной выдрой [о Пугачеве] (Сумароков). Насупился Федюша / И ну, как выдра, слушать (Клюев).

Человек — слон

Старый товарищ, древний ловчий <...> Сильнее грузного слона. (Гумилев). Я сегодня дышу как слон, / походка моя легка (Маяковский).

Человек — теленок

<...> моя бабка Маруся <...> меня в школу с торжественной грустью, / как телка на веревке, вела. (Евтушенко). ♦ Как теленок: кто погладит, того и полизет.

Человек — овцебык

Старый профессор (болтун, либерал, австрофил) — весь надутый, косматый, седой овцебык (*Белый*). Раз появился в столовой седой овцебык; такой выпранный, важный — профессор из Киева (*Белый*).

Человек — белка

Жил он на Кировской в маленькой кладовке. <...> куда он, как белка грибы и ягоды, прятал свои сокровища — книжный антиквариат и списки [о Крученых] (*Вознесенский*). <...> и инвалиды бегают, как белки. (*Соснора*).

Человек — бизон

Расул Гамзатов хмур как бизон. (*Вознесенский*).

Человек — вебрь

Я качался на площадке, / Словно сонный, праздный вебрь [в трамвае] (*Саша Черный*).

Человек — зубр

Еще Палицын: слава Орла, один из столпов его, один из тех зубров-чудаков, которыми искони славится Россия (*Бунин*).

Человек — корова

Измайловы и Ясинские разлили молоко негодования. Приветствовать такую молочную породу, лучше холмогорской. Кравы: Измайлов, Философов, Ясинский и другие (*Хлебников*).

Человек — крот

Престань и ты жить в погребках, / Как крот в ущельях подземельных, / И на чугунных там цепях / Стеречь, при блеске искр елейных, / Висящи бочки серебра / Иль лаять псом вокруг двора. (*Державин*).

Человек — лань

<...> Сберутся юноши толпою; / Игра сменяется игрою <...> То с высоты крутых холмов / Нетерпеливыми рядами, / При данном знаке, вдруг падут, / Как лани, землю поражают [игры во время праздника на Кавказе] (*Пушкин*).

Человек — лиса

Я следил за ним, как лиса. (*Есенин*). ♦ Лисой пройти [схитрить].

Человек — лось

<...> турбазники сквозь кустарник / пройдут, постоят как лоси, / растают (*Вознесенский*).

Человек — серна

И я мог, глупец, свободного, как ветер, человека, орла, серну, одним словом, артиста, привязать к этому куску льда, сотканному из предрассудков и мелочей... (*Чехов*).

Человек — сурок

<...> Где зимовал он как сурок (*Пушкин*).

Человек — хомяк

Надулся как хомяк, хоть был и многих тише (*Чулков М.*).

Человек — шакал

Долго ли будут шакалы стаяй / генеральствовать на Китае? (*Маяковский*).

Человек — ящер

<...> Доверчиво ишу губами я / Сосцы твои, натертые польню, / О мать-земля, / Я твой щенок, твой зверь, / Твой древний ящер (*Боков*).

Человек → птица**Человек — птица** ○ Птичка ○ Птаха

Как птица в мгле унывна, / Оставлена на zde, / Иль схохленна, пустынна / Сидяща на гнезде / В ноши, в лесу, в трущобе, — / Лию стенаньем гул [сетование Господу] (*Державин*). Подобно птичке беззаботной / И он, изгнанник перелетный, / Гнезда надежного не знал / И ни к чему не привыкал. (*Пушкин*). <...> Он был вольней небесной птицы [о скифе] (*Тепляков В. Г.*). Как птичка божия по воле <...> Я по вселенной бы родной / Летал, семьей своей следимый (*Тепляков В. Г.*). <...> А нам легко и весело, как птицам... (*Бунин*). Старому человеку много ли сна полагается? Как птице на ветке (*Бунин*). <...> и туго затянутый во фрак свой тапер, напоминая черную, голенастую птицу (*Белый*). Евреи в жилетах, с поднятыми плечами, стояли у своих порогов, как ободранные птицы. (*Бабель*). <...> Буду петь я птахой сиротливой (*Есенин*). Полечу я своєюстрой птицей / На саврасом скакуне. (*Есенин*). <...> жизнь теперь становится затишней. / Мы не мечемся во все концы, / Как застигнутая вьюгой птица. (*Исаковский*). Свесил голову, как птица (*Твардовский*). <...> полечу, как птица, / Прямо на зарю (*Исаковский*). <...> кто реет в небе птицей (*Твардовский*). Нашумело меняя места, / я ношусь по России — как птица / отвлекает огонь от гнезда. (*Вознесенский*). Я весь начеку, словно птица; что делать со слухом? / В нем треск застревает, и шорох и шелест весны. (*Кушнер*).

Человек — орел

Он взглядом, мужеством, породой, / Заслугой, силою — орел [о графе А. Г. Орлове] (*Державин*). Мы к женам, как орлы, ревнивы (*Пушкин*). Он здесь король и орел: он держит всех жителей в ежах и гнетет их своим авторитетом. (*Чехов*). Словом — не хлопец был, а орел. (*Куприн*). <...> Захар твердо ступал по твердой под слоем пыли земле, не мигая, как орел, смотрел то на солнце, то на широко раскрывшийся после косьбы степной простор (*Бунин*). Кричит, как орел: стой, стрелять буду! (*Бунин*). Пришелец, на башне притон я обрел / С моею царницей-Сивиллой, / Над городом-мороком — смурый орел / С орлицей ширококрылой. (*Иванов Вяч.*). Я дверь ему забыла запереть / Своей шестнадцатой весной <...> Он появился, как орел. (*Северянин*). И в тайную дружбу с высоким, / Как юный орел темноглазым, / Я, словно в цветник предосенний, / Походкою легкой вошла. (*Ахматова*). Свети ко мне в окно, / мой родственник небесный. / Пускай твои лучи / войдут в меня как стрелы. / Я руки разверну / и стану как орел [обращение к солнцу] (*Хармс*). Спи, мой малыш, вырастай на просторе, — / Быстро промчатся года. / Смелым орленком на ясные зори / Ты улетишь из гнезда. (*Исаковский*). Выходила, песню заводила / Про степного сизого орла, / Про того, которого любила, / Про того, чьи песни берегла. (*Исаковский*). Каким ты был, таким остался, / Орел степной, казак лихой... (*Исаковский*). Вставайте, сермяжные пахари, оратаи, вечно голодные, / Взмахните широкими крыльями, не знавшие взлета орлы! (*Исаковский*). <...> да как нахвалиться? — Орел, а не внук! (*Исаковский*). На подбор орлы-ребята (*Твардовский*). Перчатки мелькают, как белые гири. Тренеры хлопают полотенцами, как орлы. (*Соснора*). ♦ Молодец, что орел, а ума, что у тетерева.

Человек — ворон

А между тем наследник твой, / Как ворон, к мертвечи не падкой (*Пушкин*). А мужики остались, расселись, как

вороны, на срубленных деревьях возле избе, подняли гам. (Бунин). Отец мой был похож на ворона. <...> Невысокий, плотный, немного сутулый, грубо черноволосый, темный длинным бритым лицом, большеносый, был он и впрямь совершенный ворон (Бунин). Протягивая к ветру руки на встречу, побежал, как ворон, к сторожке. (Есенин). <...> похож был отец Никодим в своей серенькой походной ряске, с этим передником золоченым на какую-то диковинную из сказки бабки Авдотьи-Клиники птицу, а мужики эти — и не мужики совсем, а будто стая серых воронят с широко раскрытыми ртами у Никодимовых желтоусохлых лапок низко над землей вьется [батюшка причащает, дает прихожанам из ложки] (Клычков). Настигнут смертной стрелой, / Один из вас упал, / И черным вороном другой, / Меня целуя, стал. (Ахматова). Но уже волновались айсоры — чистильщики сапог, как вороны перед затмением (Мандельштам). <...> я — прост, как ворона! (Белый). <...> Промчусь, как снизившийся ворон [на лыжах] (Северянин). Черным вороном реет над толпою маэстро [о музыканте] (Мандельштам Р.).

Человек — сокол

Встал я сегодня таким ясным соколом — любо-весело! (Достоевский). Из-за леса — лесу темного, / Из-за садика зеленого, / Не ясен сокол вылетывал, — / Добрый молодец выезживал. (Клюев). Оба — соколы степные [о сыновьях] (Исаковский). — Разве мне стерпеть легко, / Что застрял мой сокол? / Пусть он едет далеко, / Пусть летит высоко. (Исаковский). Улетел мой сокол сизокрылый (Исаковский). У крыльца высокого / Встретила я сокола, — / Я весною встретила, / На любовь ответила. / Но весна кончается, / Он со мной прощается. / А снега повыпали — / И следы засыпали. (Исаковский). Улечу ли? / Кану ль? / Соколом ли? / Камнем? [езда на шоссе] (Вознесенский). См. Женщина → птица. Пава. ♦ Рожею сокол, а умом тетерев. Видом сокол, а голосом ворона.

Человек — петух ◦ Веселый, как петух ◦ Гордый, как петух

Граф весел, как петух, поет кукареку / И, горд победою своей, ... / Пиррихьем вновь звучит, как скриплю телегой. [А. С. Хвостову] (Державин). Пасмурный, недовольный, как мокрый петух, уселся он на своем оборванном диване (Гоголь). Зато старик в своей обнове был горд, как петух. (Достоевский). Светлов — крикливый толстяк, ревом хохота, как смешная птица, как петух, замахал над полковником руками. (Белый). Расхаживают в полотенцах турки, / Как петухи у маленьких гостиниц. (Мандельштам). Писанный текст завораживает Фому Фомича, и он следует по нему с непреклонностью петуха, от носа которого провели черту. (Конецкий). Он напрягается, подпрыгивает, как пушкинский петушок, приставляет ладонь ребром к губам, как петушинный гребешок [о А. Крученых] (Вознесенский). <...> И в дверь распахнутую вдруг / Поет священник как петух (Шварц Е.).

Человек — ястреб

Уж мало ль бился я, как ястреб молодой, / В обманчивых сетях, раскинутых Кипридой (Пушкин). Сидит, как ястреб. (Бунин). <...> как это ухитрялся он не разорваться: <...> чуть не каждый день бывать в именье, ястребом следить за каждой пядью земли... (Бунин). На дне оврага, в осыпанной глине, лежал с мертвенными совиными глазами их ястреб. Руки крыльями раскинулись по траве, а голова была облеплена кровавой грязью [о помещике,

убитом крестьянами] (Есенин). Негры ездят на такси, как ястребы. (Соснора).

Человек — лебедь

О вольные мои друзья, / О лебеди мои! (Ахматова). <...> Принесли пресвятой Богородице / На руках во гробе серебряном / Наше солнце, в муке погасшее, — / Александра, лебедя чистого [о А. Блоке] (Ахматова). Лебедь мой! / Лебедь! [о сыне] (Цветаева). Но всего велепней бывало при выходе владыки. <...> не идет, а грядет и даже, можно сказать, не грядет, а течет, подобно лебедю, в благорастворении воздушных. (Лавренев). Я последний твой лебедь, Азия! / Отстал. / Мне слезами глаза завязаны, / Мои крылья в лазури завязли. (Вознесенский). <...> а я по комнате и в кухню вьюсь, как лебедь. (Соснора).

Человек — гусь ◦ Глупый, как гусь ◦

Человек — индейка

Репейники цветут в журналах, / Гусей встречаю в самовалах, / А спесь индеек в спеси бар. (Вяземский). Глуп, как гусь (Достоевский). Человек как гусь, как рак, / носом радостно трубя (Заболоцкий). Пока современный пассажир не залезет в самолет, он непрерывно ощущает в себе тугой фарш сомнений, как подготовленный к путешествию в духовку гусь ощущает в себе тяжесть антоновских яблок. (Конецкий). Я нанизан на холод, как гусь на вертел. (Бродский).

Человек — ласточка ◦ Человек — касатка

<...> Где чистые и честные китайцы / Хватают палочками шарики из теста, / Играют в узкие нарезанные карты / И водку пьют, как ласточки с Ян-дзы. (Мандельштам). Я странник убогий. / С вечерней звездой / Пою я о Боге / Касаткой степной. (Есенин). Пускай меня попробуют смутить: / Не делом занят, мол, двумя делами — / Я с ласточкой рискну себя сравнить / В том смысле, что машу двумя крыльями [о человеке, имеющем две профессии] (Кушнер). И странно, что в этом огромном, распахнутом мире, / Не склонном кого-то шадить, вообще выделять, / Есть эта возможность вдвоем оказаться в квартире. / О, ночь, в твоих складках так страшно, так весело спать! / Наверное, в скалах, в расселинах их и разломах / Так ласточки виснут, за счастье цепляясь крылом, / Под бурей, под ветром... (Кушнер).

Человек — коршун

Глубже чем когда-либо уткнув подбородок в галстук и угрюмо пуча глаза, он снова уподобился птице, да еще сердитой, — ворону, что ли, или коршуну. (Тургенев). Раненый коршун, темной страстью / Товарищ дивный был обьят. (Гумилев). И в этот миг к пределам горним / Летел я, сумрачный, как коршун. (Хлебников). Мучил, злодей, три года, / Три года, как коршун белый, / Ни проезда не давал, ни прохода. (Есенин).

Человек — курица ◦ Человек — наседка ◦

Смирный, как курица ◦ Незлобивый, как курица

И рыцари слепой рулетки / За сбором золотых крупниц, / Сукна зеленого наседки / В надежде золотых яиц (Вяземский). Это был человек смирный, как курица (Достоевский). Сам он был незлобив, как курица (Достоевский). Он падал мне в ноги и плакал, он целовал мне вот эти самые сапоги <...> Это болезненная курица в падучей болезни, со слабым умом [о Смердякове] (Достоевский).

Человек — воробей

Он сидел и слушал, по обыкновению своему, нахохлившись, как воробей в клетке, молчаливый и серьезный, одутловатый, с своими взъерошенными белыми волосами. (*Достоевский*). Твой рот вишня, я — воробей. (*Кузмин*). Спи, мой воробышек, спи мой сыночек, / Спи, мой звоночек родной. (*Исаковский*).

Человек — грач

<...> похожий на голодного грача Владимир Маяковский. (*Лавренев*). <...> и зонтик сложи, как будто крылья — грач. (*Бродский*). <...> на двор монастырский / Глядеть — на шепчущих братьев <...> Они ходят по кругу грачами (*Шварц Е.*).

Человек — сыч

«Сижу, как сыч на бугре», — подумал Капитон Иваныч. (*Бунин*). А поп, как в тине, в рясе. / Торчмя торчит, что сыч. (*Нарбут*). Как подстреленного сыча, Филиппа вытащили с косоруком на дно лодки [об утонувшем] (*Есенин*).

Человек — аист

<...> и — черный аист — / Скольжу, в движеньях лыжных част. (*Северянин*). <...> где продавец, как аист, начеку (*Нарбут*).

Человек — голубь

Да опалят уста огня / Людскую страсть и стыд. / Внеси, как голубя, меня / В твой в синих рощах скит. [Богу] (*Есенин*). <...> Спать ребенку не даешь <...> Он, как белый голубь, дышит / В колыбели лубяной. (*Тарковский*).

Человек — журавль

Отравилась!.. — крикнул, как журавль перед смертью (*Есенин*). О мой журавль / Младший — во всей / Стае! [о муже в белой армии] (*Цветаева*).

Человек — индюк

Предположенский надулся, как обьевишийся индюк, и умолк. (*Чехов*). Граф хорохорился, как молодой индюк (*Чехов*).

Человек — павлин

О пышность, как ты ослепляешь! / И барин без ума — павлин. (*Державин*). Франтил я, как павлин, сорил деньгами направо и налево и закручивал свои усы, как ни один прапорщик на свете. (*Чехов*).

Человек — сова

Это я зловещей совою / Влетел в Романовский дом, / Чтоб связать возмездье с судьбою / Неразрывным красным узлом (*Клюев*). Капитан упился, как сова. (*Маяковский*).

Человек — фазан о Фазаний петух

<...> Поднялись к ней женихи / Вереницей к ея дому, / Как фазаньи петухи. (*Державин*). Худшая рекомендация: значит проверять, копать, чужой, чего явился, фазан удачливый? [об офицере, приехавшем на фронт из штаба] (*Солженицын*).

Человек — бекас

В окно был виден горячий цех. / Хозяин бекасом бегал поджарым (*Сельвинский*).

Человек — беркут

В ударной бригаде был сокол Иван, / Артемий беркут, буревестник Степан (*Клюев*).

Человек — буревестник

См. Человек — беркут.

Человек — гагара

Вместе проведем мы зиму, а летом уплывем, как две гагары. (*Бунин*).

Человек — галка

В своем фраке напоминает он мокрую галку с сухим хвостом. (*Чехов*).

Человек — горлик

Как горлик, на меня он зрит, — / В самой невинности всех страстней. [Суламифь о Соломоне] (*Державин*).

Человек — гриф

<...> ловкие антиквары, / Нахохленно-хищные, словно грифы (*Евтушенко*).

Человек — дрозд

Садовник в ватнике, как дрозд, / по лестнице на ветку влез, / тем самым перекинув мост / к пернатым от двуногих здесь. (*Бродский*).

Человек — кречет о Красивый, как кречет

<...> Он был красив, как белый кречет. (*Хлебников*).

Человек — кулик

<...> чем закиснуть куликами / буржуазовых болот! (*Вознесенский*).

Человек — перепел

Ражий помещик (длиннющие руки / И широченная лапа-ступня), / Влезши в короткие (в клеточку) брюки, / Брюзгнет, как перепел, день изо дня. (*Нарбут*).

Человек — попугай

Свобода — превращеньем роли — / На их условном языке / Есть отреченье личной воли, / Чтоб быть винтом в паровике; / Быть попугаем однозвучным, / Который, весь оторопел, / Твердит с усердием докучным / Ему насвищенный напев. (*Вяземский*).

Человек — селезень

<...> спешил писарь, хлопотливый селезень (*Солженицын*).

Человек — соловей

Мил уехал далеко-далече, / Улетел веселый соловей. (*Исаковский*). См. Поэт → птица. Поэт — соловей.

Человек — тетерев

Немец Осип Францыч кончил курс в уездном училище и глуп, как тетерев (*Чехов*).

Человек — филин

Барин у нас никуда, голова толкачом, голая, наденет круглые очки — чистый филин (*Бунин*).

Человек — цапля

Юному узнику / горбиться цаплей (*Вознесенский*).

Человек — чижик

Милый чижик желтобокой! / Кверху, друг мой, не взлетай, / Не клади гнезда высоко, / Но в густой траве свивай <...> Так зачем и мне крушиться, / Что вельможей не рожден? (*Капнист*).