

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

О чём эта книга	3
Словари и «дух языка».— Сравнительное изучение лексики.— Два типа отношений в системе лексики языка.— Законы языка и законы речи.— Слово, понятие, предмет.— Лексемы и семантемы.— О чём же мы будем беседовать?	
Слово и понятие	
Как слово связано со значением	17
Мотивированные и немотивированные слова.— Виды мотивированности.— О произвольности знака во французском языке.— Народные и учёные слова.— Что показывают словари?	
Как предметы и понятия получают свои названия	28
От слова к понятию и от понятия к слову.— О границах понятий.— Разновидности способов номинации.— Как создаются новые термины.	
Свое и чужое	38
Простое и сложное	41
В каком языке больше простых и производных слов?— Угасает ли словоизделие во французском языке?— Как возникают суффиксы.— Основа словообразования: глагол или имя.— Глагольные префиксы.— Миф об относительных прилагательных.— Названия действий.— Названия действующих лиц.— Удивительный суффикс -eur.— Iste против -eur.— Мы идем в аптеку или к аптекарю?— Dyonisiens и Voltaïques.— Действие или орудие.— Человек-лягушка и человек-птица.— Dames, garçons и agents.— Названия орудий.— Откуда берутся названия орудий.— Человек или машина?	
Общее и специальное	70
Специализация лексики.— Поэтизмы: <i>герас еда</i> и <i>герас яство</i> .— Технические термины: <i>chemise рубашка</i> и <i>chemise кожух</i> .— Книжная и разговорная речь.	
Абстрактное и конкретное	80
Важная особенность французской лексики.— Существительные.— Глаголы.— Семантическое согласование.— Основной закон французского словоупотребления.—	
Прямое и переносное	93
Метафора.— Всегда ли <i>тоутон</i> — <i>баран</i> ?— Форма и функция.— Грамматический анимизм.— Где же больше метафор?— Метонимия.— Виды метонимических переносов.— Часть и целое.— Часть от части.— Метонимия во фразеологии и синтаксисе.— Где больше метонимий?	

Логическое и экспрессивное	120
О выразительности.— Суффиксы эмоциональной оценки.— Нейтральные и живописные слова.— Экспрессивная метафора.— Экспрессивно-стилистическое согласование.— Пример из художественной литературы и художественного перевода.	
Слово и лексическая группа слов	
Структура словаря и структура значения	140
Лексико-семантические и тематические группы слов.— Как определить границы ЛСГ?— Структура значения. Семантические компоненты.	
Движение	147
Субъект движения.— Направление.— Способ передвижения.— Экспрессивность и движение.— Направление или способ передвижения?—	
Положение в пространстве	166
Покой и движение.— Позиции.— Относительное положение.— Экспрессивность.— Положение и помещение.	
Изменение объема	184
Конкретные действия	188
Направление и способ действия.— Русские приставки и французские глаголы.	
Звуки	203
Акустика и язык.— Звук и движение.— Звук, среда и материал.— Однократные и повторяющиеся звуки.— Совокупные звуки.— Индивидуальные звуки. Крики животных.— От живой к неживой природе и обратно.— Общие особенности обозначения звуков в ситуации.	
Краски	221
Обозначение цвета.— Цвет в классической и современной литературе.— Как обозначаются оттенки?— Цветовые метафоры.— <i>Rougeâtre</i> и <i>красноватый</i> .— Как мотивируются названия цвета в двух языках?— Цвета во фразеологии: белый, черный, серый, красный, зеленый, синий.	
Слово и словосочетание	236
Устойчивые и неустойчивые словосочетания.— Свободные и фиксированные словосочетания.— Идиоматические и неидиоматические словосочетания.— Неидиоматические сочетания в двух языках.— Закономерность в «хаосе»: локальные и объектные сочетания.— Специализация компонентов.— Французская идиоматика.— Особые структуры.— Особенности лексического состава.— Образность.	

Слово, грамматическая форма и конструкция

Как грамматика влияет на значение слова 255

Лексика и грамматика.— Семантика слова противоречит функции: всякое ли существительное может быть подлежащим?— Морфология изменяет значение слова: существительные во множественном числе.— Синтаксис изменяет значение слова: переходное употребление глаголов и прилагательных.—

Как слова помогают грамматике 266

Два типа грамматических значений.— Лексика на службе у словообразования.— Как лексика помогает перевести слово из одной части речи в другую.— Что делать, если у глагола нет пассивной формы?— Глагол и прямо-переходная конструкция.— Логический субъект, логический предикат и глагольные семантические пары.—

Как слова перестают быть словами 283

От знаменательного слова к служебному.— Когда слово становится ненужным.— Переносное значение и десемантизация.— «Подкрепленец» служебных слов.— Транзитивное употребление слов: как прилагательное *plein* становится «пустым».— Противоречие значения слова его употреблению: превращения глагола *voîg*.—

Быть или иметь? 296

Быть и иметь в далеком прошлом.— Эволюция глаголов *avoir* и *être*.— Почему так много *avoîg* во французском языке и *быть* — в русском?—

Вместо заключения

Зачем французскому языку так много слов? 310

Одно французское слово на десять русских.— Как устраняются словесные повторы.— Экспрессивно-семантическое согласование и вариация — важнейшие законы построения речи в двух языках.— Чем французские синонимы отличаются от русских.— Информация и контекст.— Об автономии французского слова.— Экономия и избыточность в языке.—

Некоторые особенности французской лексики.— О некоторых догмах.— Так называемая «абстрактность» французского слова.— Имя и глагол.— Лексическое и грамматическое в слове.— Место различных лексико-семантических групп в системе языка.— Ситуация и построение высказывания.— Связь слова и понятия. Несколько слов о языке, мышлении и психологии.—

Условные сокращения 330