

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Вступление	5
Глава первая. Звукоподражание и игра рифм . .	10
Глава вторая. Стихи загадочной формы	17
Глава третья. Загадки в стихотворной форме . .	33
Глава четвертая. Стихи с особенными рифмами.	49
Глава пятая. Бесконечные стихотворения (Regre- tium mobile)	60
Глава шестая. Стихи предметной формы.	64
Глава седьмая. Формы юмористического характера.	68
Глава восьмая. Пародия и травестия.	86
Глава девятая. Стихи на разные случаи в жизни.	102
Глава десятая. Несколько заключительных слов о характере прикладных форм.	117
Дополнение. Сведения, необходимые для правиль- ного стихосложения.	121
Указатель авторов стихотворений, помещенных в тексте	165