

О Г Л А В Л Е Н И Е

Спран.

Вступленіе	-	-	-	-	-	1.
Часть первая. О формахъ поэзіи вообще						
Раздѣленіе формъ поэзіи	-	-	-	-	-	2.
I. Стихосложеніе метрическое						3.
II. —————— силлабическое						—
III. —————— тоническое						—
Глава первая. О стихосложеніи метрическомъ или о стопосложеніи.						
Отдѣленіе I. О стопосложеніи Древнихъ						5.
Превосходство Греческаго стихосложенія.	-	-	-	-	-	—
Что есть стопа?	-	-	-	-	-	—
Изчисление стопъ Греческихъ						6.
Проспѣя.	-	-	-	-	-	7.
Сложныя.	-	-	-	-	-	8.
Разсмотрѣніе Греческихъ размѣровъ	-	-	-	-	-	11.
Героическій или экзаметръ	-	-	-	-	-	12.
Элегическій	-	-	-	-	-	14.
Лирические размѣры	-	-	-	-	-	15.
Ямы	-	-	-	-	-	—
Отдѣленіе II. О стопосложеніи новѣйшихъ языковъ и о различіи между прозодію количественною и тоническою						16.

Подражаніе Греческимъ размѣ- рамъ въ языкахъ новѣйшихъ	16.
Что называется количествомъ?	
Независимость онаго отъ ударе- нія или выходки - - - -	19.
Недоспашокъ въ Русскомъ языкѣ протяженія независящаго отъ выходки - - - -	20.
Сколько въ Русскомъ языкѣ шопъ? - - - -	22.
Сложосложеніе введенное Ломо- носовымъ - - - -	24.
Опыты Русскаго экзамепра -	29.
Покушенія ввести въ Славенскій языкъ Греческую прозодію -	30.

*Прибавленіе къ главѣ первой: Критиче-
ское обозрѣніе сложныхъ
размѣровъ употребицельныхъ
въ Россійскомъ стихотворствѣ 34.*

Глава вторая. О стихосложеніи силлаби- ческомъ (слогочислицельномъ) и по принадлежности къ оному, о приемѣ или созвучномъ окон- чаній - - - - -	65.
Употребленіе силлабического стихосложения - - - -	—
Стихи Французовъ - - - -	67.

Стран.

Польскіе стихи	- - - -	68.
Мѣры силлабического стихосложенія у Русскихъ	- - -	71.
Вольности первыхъ вводителей силлабическаго стихосложенія	-	76.
Древнѣйшее у Русскихъ стихшворцевъ употребленіе риѳомы	-	79.
Риѳома и бѣлыя стихи въ новѣйшей поэзіи	- - -	84.
Заключеніе тай часпи	- -	89.

Часть вторая. О народномъ Русскомъ или шоническомъ стихосложеніи.

Глава первая. О Русскихъ стихахъ вообще; главномъ ихъ раздѣленіи и правилахъ	- - - -	91.
Определеніе стиха Русскаго	-	
Древность памятниковъ стихосложенія Русскаго	- - - -	
Строеніе Русскаго размѣра	-	94.
Предварительныя объяснѣнія о правилахъ шонической прозодіи	-	95.
Что есть удареніе?	- - -	
Слогоудареніе Русскаго и другихъ языковъ	- - - -	
Переходы голоса по лѣсвицѣ шоновъ	- - - -	96.
Въ Рускомъ языкѣ оныхъ только два	- - - -	

Несвойственное название повышаемыхъ слоговъ долгими, а понижаемыхъ краткими. Русской языку не имѣетъ протяженія —	
Подчиняемость удареній въ цѣломъ періодѣ или стихѣ	- 98.
Границы прозодического періода 100.	
Періоды двойные или сложные 101.	
Тройкій въ нихъ переходъ голоса —	
Употребленіе сложныхъ періодовъ	- - - - - 102.
Мѣсто главнаго ударенія	- 103.
Примѣненіе теоріи прозодическихъ періодовъ къ Русскому стихосложенію	- - - - 105.
Объятность Русского стиха	106.
Различіе стихосложенія пѣсенного и сказочнаго	- - - 107.

<i>Глава вторая.</i> О лирическихъ или пѣсенныхъ стихахъ Русского размѣра	- - - - - 108.
Свойство стиховъ пѣсенныхъ —	
Раздѣленіе Русскихъ пѣсенныхъ стиховъ по ихъ окончаніямъ	109.
Разные виды пѣсенныхъ размѣровъ	- - - - - 110.
Куплеты въ пѣсенныхъ Рус-	

Стран.

скихъ стихахъ	- - - -	127.
Общее заключеніе о гармонії Русского стиха	- - - -	133.
Различіе новаго простонародна- го стихосложенія отъ стараго	-	135.
Строеніе новыхъ простонарод- ныхъ стиховъ	- - - -	136.
Произхожденіе новаго проспо- народнаго стихосложенія	-	138.

<i>Глаза третія.</i> О сказочныхъ или повѣ- ствовательныхъ стихахъ Рус- скихъ	- - - -	139.
Употребленіе стиховъ о трехъ удареніяхъ съ дактилическимъ окончаніемъ	- - - -	-
Сравненіе Греческаго повѣство- вательного стиха съ Русскимъ	-	141.
Изложеніе частей сказочнаго стиха Русскаго	- - - -	144.
Дактилическое и шрибрахиче- ское окончаніе сказочнаго стиха	-	147.
Фигуры и вольности стихо- творческія Русскаго размѣра	-	148.
Неупотребленіе въ Русскомъ стихѣ разноски словъ	- -	151.
Куплеты сказочныхъ стиховъ и замѣчанія о пѣньѣ оныхъ	-	-
Изключенія изъ правила оupo-		

Справн.

шреблении въ сказкахъ стиховъ
о трехъ удареніяхъ - - 157.
Есть ли какой размѣръ въ сло-
вѣ о пѣкѣ Игоревѣ? - - 159.
Несвойственное новѣйшими ав-
торами употребленіе стиховъ
Русскихъ - - - - 161.
Въ какихъ родахъ стихопвор-
тства свойственіе бы было у-
потреблять размѣръ Русской 164.
Заключеніе. - - - - 166.