

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	<i>Стр.</i>
Вступленіе.	3
Гл. I. Юные годы композиторской дѣятельности. Оперы «Фей» и «Запрещенная любовь», «Ріенци». Дирижерская дѣятельность въ Кенигсбергѣ и Ригѣ.	7
Гл. II. Жизнь въ Парижѣ. Неудачи. Возвращеніе въ Германію. Вагнеръ капельмейстеръ дрезденскаго королевскаго театра. Постановка «Ріенци». Реформаторскія попытки.	22
Гл. III. Морякъ - скиталець. Романтизмъ Вагнера. Вагнеръ и Гёте. Тангейзеръ. Лозингринъ	29
Гл. IV. Вагнеръ эмигрантъ. Музыкально-теоретическая и критическая дѣятельность Вагнера. «Тристанъ и Изольда». «Мейстерзингеры»	45
Гл. V. Разрѣшеніе Вагнеру въѣзда въ Германію. Покровительство короля баварскаго Людвига II. Дальнѣйшая дѣятельность Вагнера. Байрейтскій театръ. Трилогія «Кольцо Нибелунга».	57
Золото Рейна.	62
Валькирія.	64
Зигфридъ.	67
Гибель боговъ.	70
Парсифаль.	77
Заключеніе.	84