

О г л а в л е н і е.

	<i>Стрр.</i>
Введение	1—10
Отношеніе литургіики къ наукѣ церковныхъ древностей; предметъ ея и методъ—1. Замѣчанія о ходѣ научной разработки ея и важнѣйшихъ источникахъ—5.	
Исторія литургіи	11—119
Г л а в а I. Установленіе таинства евхаристіи—11. Литургія временъ апостольскихъ—13. Отношеніе предстоятеля къ совершенію литургіи—20. Составъ литургіи первыхъ вѣковъ на основаніи свидѣтельствъ Плинія, Іустина Мученика, Иринея и др.—28.	
Г л а в а II. Развитіе и обособленіе первой части литургіи въ II—IV вв. подъ вліяніемъ практики церкви относительно оглашенныхъ и въ связи съ <i>disciplina arcani</i> —45. Обособленіе и осложненіе молитвами за живыхъ и умершихъ евхаристической части, или литургіи вѣрныхъ,—50. Появленіе литургійныхъ записей и дѣленіе ихъ на группы—58. Литургіи египетско-александрійской отрасли—59. Литургіи сирійско-палестинской отрасли—69.	
Г л а в а III. Литургія малоазійской отрасли—Василія Великаго и Іоанна Златоуста; свидѣтельства о составленіи ими литургій и о побужденіяхъ, руководившихъ ими,—82. Вопросъ о подлинности текста Василіевой и Златоустовой литургій, ихъ первоначальномъ видѣ и взаимномъ отношеніи—89. Литургія съ VI по XIV вѣкъ; осложненіе предварительной и заключительной частей ея—102. Труды патр. Филовея—106. Замѣчанія объ исторіи литургіи въ Россіи: древнѣйшіе служебники, труды митр. Кипріяна, измѣненія въ текстѣ позднѣйшихъ служебниковъ—108.	
Толкованіе литургіи	120—181
Г л а в а I. Краткая исторія толкованія литургіи на Востокѣ и на Руси—120—142. Восточные толкователи литургіи: Кириллъ Іерусалимскій и I. Златоустъ, Діонисій Ареопагитъ и Максимъ Исповѣдникъ, патр. Германъ и Феодоръ Андидскій, Іаковъ Эдесскій, Симеонъ Солунскій и Николай Кавасила; задачи, приемы и сущность ихъ толкованій—120. Толкованіе литургіи на Руси: славянскіе переводы толковательныхъ трудовъ древнихъ литургистовъ, толковыя статьи при славянскихъ служебникахъ, толковательныя сочиненія XVII—XIX вв.—136.	

Глава II. Объяснение обрядовъ литургіи—143—181. Значеніе слова литургія—144. Наставленіе священнику, какъ готовится къ совершенію литургіи,—145. Входныя молитвы—146. Проскомидія—147. Видъ и число просфоръ—148. Изъятіе Агнца и частей изъ просфоръ въ честь Богоматери и святыхъ—150. Кажденіе—152. О времени перваго входа въ алтарь совершителя литургіи—152. О чтеніи священникомъ литургійныхъ молитвъ тайно—157. Малый входъ и конецъ литургіи оглашенныхъ—161. Какъ начиналась въ древности литургія вѣрныхъ? Великій входъ и его первоначальное значеніе—166. Возгласы: „Возлюбямъ другъ друга“, „Двери, двери“, „Милость мира“ и др.—168. Общее содержаніе молитвъ канона евхаристіи—171. Обрядъ причащенія—176.

Изъ исторіи пѣснопѣнія, поученія и обряда, какъ основныхъ элементовъ христіанскаго богослуженія . 182—286.

Глава I. Пѣснопѣніе въ перво-христіанской церкви—184. Связь древне-христіанской гимнографіи съ богослужебной поэзіей иудейства—185. Древнѣйшія произведенія апокрифическаго характера—187. Подлинныя произведенія древне-христіанской гимнографіи и древнѣйшіе пѣснописцы—189. Бретическая гимнографія—196. Древнѣйшія пѣснопѣнія, получившія литургическое употребленіе,—199.

Глава II. Основныя формы церковныхъ пѣснопѣній и ихъ происхожденіе—202. Тропари—203. Труды Романа Сладкопѣвца—207. Кондаки и икосы—208. Стихиры—212. Ипакои—214. Канонъ—215. Творцы каноновъ: Іоаннъ Дамаскинъ, Косьма Майюмскій и др.—220. Акаѳистъ—227. Сборники церковныхъ пѣснопѣній—228. Гимнографическая дѣятельность свѣтскихъ лицъ и придворная византійская гимнографія—230. Гимнографія восточной церкви въ XI—XIV вв.—235.

Глава III. О церковномъ пѣніи и музыкѣ. Три рода пѣнія въ древней церкви; ограниченіе участія народа въ пѣніи—240. Характеръ пѣнія въ древней церкви—245. Осмогласіе—247. Музыкальные знаки—249. Пѣніе въ западной церкви—249. Инструментальное исполненіе церковныхъ пѣснопѣній—254.

Глава IV. Поученіе во времена апостольскія—257. Положеніе проповѣди въ періодъ ея литургическаго процвѣтанія—260. Упадокъ проповѣдничества въ восточной и западной церквахъ—263. Проповѣдь у протестантовъ—265.

Глава V. Драматическій элементъ въ христіанскомъ богослуженіи. Виѣшнія дѣйствія, сопровождавшія молитву первыхъ христіанъ,—267. Поцѣлуй мира—273. Головные уборы женщинъ и мужчинъ во время молитвы—274. Символично-обрядовая сторона литургіи; толкованіе Николая Кавасилы—278. Церковная храма въ средніе вѣка—281.
