

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
Введеніе.	
Лекція I (вступительная)	1
Иностранныя понятія о Россіи. Наша цѣль— изложеніе, не полемика.	
Красота, какъ проводникъ общественности. На- ціонализмъ, или космополитизмъ?	
Русская исторія съ птичьяго полета.	
Лекція II (862 1224)	33
Два голоса изъ древности (Геродотъ и Тацитъ). Востокъ и западъ въ судьбѣ европейскихъ наро- довъ.	
Начало Россіи. Норманская теорія. Кіевъ и Византія. Владиміръ Св. и крещеніе Руси.	
Роль монастырей. Духовная литература. Не- сторъ и лѣтописи. Народная литература. Духов- ные стихи. Эпическая поэзія. «Слово о Полку Иго- ревѣ».	
Вѣче. Князь. Ярославъ Мудрый и «Русская Правда». Владиміръ Мономахъ и его «Поученіе». Сношенія съ Европой въ до-монгольскій періодъ.	
Лекція III (1224—1613)	67
Татарское иго. Европа и Азія,—вѣковая борьба двухъ континентовъ.	

Возникновеніе Москвы. Политика первыхъ Московскихъ князей и «собираніе земли Русской». Внутреннія теченія общественныхъ словей.

Іоаннъ III, первыйъ государь единой Россіи. Дипломатическія и торговыя сношенія съ западною Европой.

Іоаннъ IV, Грозный, первыйъ царь. Характеристика. Іоаннъ Грозный въ памяти потомства.

Просвѣщеніе. Безотрадное сопоставленіе.

Лекція IV (1613—1725) 103

Время первыхъ Романовыхъ. Патріархъ Никонъ и пересмотръ церковныхъ книгъ. Пробужденіе критической мысли. Внѣшнія вліянія и внутренняя реакція.

Московский дворъ. Предшественники.

Петръ Великій. Его историческій образъ. Преобразование, его приемы и духъ. Потомство и современники. Царевичъ Алексѣй. Смерть Петра.

Раздвоеніе народной оцѣнки. Къ чему междоусобная полемика на чужеземной почвѣ?

Лекція V (1725—1796) 147

XVIII вѣкъ. Краткій очеркъ отъ Петра I до Екатерины II.

Академія Наукъ. Духовные исполнители Петра Великаго. Татищевъ. Кантемиръ.

Ломоносовъ,—ученый, поэтъ. Русскій псевдоклассицизмъ. Сумароковъ. Тредьяковскій. Петровская реформа при императрицѣ Елизаветѣ.

Восшествіе Екатерины Великой. Автографическій портретъ. Французская философія въ Россіи. Литература. Державинъ. Сатира, — императрица, Фонъ-Визинъ. «Недоросль».

На порогѣ нашего столѣтія.

Лекція VI (1779—1837) 191

Внезапность и многосторонность умственного роста въ XIX вѣкѣ. Источники новыхъ литературныхъ движеній. Новиковъ и Московскій кружокъ.

Литературный горизонтъ западной Европы въ началѣ нашего столѣтія. Сентиментализмъ въ Россіи. Карамзинъ. Романтизмъ въ Россіи. Жуковский. Поэзія получаетъ новый смыслъ.

Пушкинъ. Его литературное значеніе. Поэзія жизни. Русское общество въ первыя десятилѣтія нашего вѣка.

«Евгеній Онѣгинъ». Сюжетъ романа, характеръ его прелести.

Лирика Пушкина. Отличительныя черты—гармонія, многострунность. Народность и общечеловѣчность.

Лекція VII (1837—1861) 241

Лермонтовъ, романтическій пессимизмъ. Лермонтовъ и Пушкинъ. Кольцовъ, народная рѣчь въ поэзіи. Литературный и иной аристократизмъ того времени.

Гоголь. Смыслъ его появленія. Смѣхъ Гоголя. Мѣсто сатиры въ эволюціи народа.

«Сороковые года». Московскій Университетъ. Бѣлинскій и его вліяніе. Славянофилы и «западники». Пробужденіе національныхъ интересовъ. Восшествіе Александра II.

Лекція VIII (1861—...) 281

«Шестидесятые года». Освобожденіе крестьянъ. Паденіе рабства въ Соединенныхъ Штатахъ и въ Россіи. Нравственное вліяніе преобразования.

Роль литературы. Три главныхъ представителя натуралистической школы.

Тургеневъ—мыслитель заслоненъ художникомъ.
Критика шестидесятихъ годовъ. Нигилизмъ.

Достоевскій — художникъ заслоненъ мыслителемъ. Достоевскій и Тургеневъ. Общечеловѣческія и національныя черты Достоевскаго.

Левъ Толстой, мыслитель и художникъ—соперники. Литературный обликъ Толстого. Философское ученіе и его вліяніе. Отрицательныя начала и духъ раздробленія.

Заключеніе.

Родословныя таблицы	325
Хронологическая таблица	329
Указатель	333

