

О Г Л А В Л Е Н И Е

	<i>Стр.</i>
Предисловие (к четвертому изданию)	1
Вопросы современной орфографии и методика ее преподавания	3
I. Значение орфографии	
1. Важность для учителя понимания основ орфографии	24
2. Назначение письменной формы речи и ее отношение к устной форме	—
3. Понятие об орфографии	27
II. Алфавит и графика	
1. Идеография и звуковое письмо	28
2. Русский алфавит	—
3. Графика, ее особенности	29
4. Основные и второстепенные значения букв	31
5. Деление букв по количеству обозначаемых звуков	37
6. Однозначные и двузначные буквы	38
7. Слоговой принцип русской графики	39
8. Отступления от слогового принципа графики	41
9. Удобство слогового принципа	43
10. Историческое образование слогового принципа	44
11. Значение для графики необозначения ударения	45
III. Отношение русской орфографии к произношению	
1. Отношение орфографии к графике	47
2. Постановка вопроса о характере русской орфографии	48
3. Фонетический принцип правописания	49
4. Фонетические и нефонетические написания	—
5. Разнородность фонетических написаний	51

	<i>Стр.</i>
6. Определимость написаний произношением. Написания, определяемые произношением	52
7. Написания, не определяемые произношением	56
8. Косвенно определяемые произношением (проверяемые) написания	59
9. Беспроверочные написания	60
10. Итоги об отношении правописания к произношению . . .	63
11. Отношение графики к фонемам	66
12. Отношение орфографии к системе фонем по учению акад. Л. В. Щербы	68
13. Отношение орфографии к системе фонем по учению проф. Р. И. Аванесова	70

IV. Отношение русской орфографии к морфологическому строю языка

1. Морфологический принцип русского правописания	73
2. Необозначение позиционных чередований звуков при морфологическом правописании	76
3. Нарушения морфологического принципа правописания	78
4. Ограничения в применении морфологического принципа	82
5. Частота исключений из морфологических написаний . . .	84
6. Достоинства морфологического правописания	85
7. Историческое образование морфологического принципа правописания	87
8. Развитие понимания морфологического принципа	90

V. Взаимоотношения морфологического и фонетического принципов в русской орфографии

1. Ведущая роль морфологического принципа	94
2. Отношение морфологического принципа к фонетическому	96
3. Виды морфологических написаний в их отношении к произношению	99
4. Отношение исключений из морфологических написаний к определмости произношением	101
5. О традиционных и дифференцирующих написаниях . . .	102

VI. Раздельное написание слов и прописные буквы

1. Использование раздельного написания для выделения слов	104
2. Основные функции прописных букв	106
3. Общий характер русской орфографии	107

**VII. Система графики и орфографии
как база для правил
правописания**

	<i>Стр.</i>
1. Общие требования к правилам правописания	109
2. Связь правил правописания с морфологическим принци- пом	111
3. Связь правил правописания со слоговым принципом рус- ской графики	113
4. Значение единства орфографии	114
