



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е. А. Позднякова

АВТОРСКОЕ ПРАВО

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом
высшего образования в качестве учебника для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по юридическим
направлениям и специальностям*

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

Москва ■ Юрайт ■ 2015

УДК 347.78(075.8)

ББК 67.404.3я73

П47

Автор:

Позднякова Елена Александровна — кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории права факультета права Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», практикующий адвокат.

Рецензенты:

Казаков В. Н. — профессор, доктор юридических наук, профессор кафедры теории государства и права Российской академии адвокатуры и нотариата;

Скворцова Ю. В. — доцент, кандидат юридических наук, заведующая кафедрой гражданско-правовых дисциплин Московского филиала Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина.

Позднякова, Е. А.

П47

Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 230 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.

ISBN 978-5-9916-5294-0

На основе норм международных договоров, Гражданского кодекса Российской Федерации в учебнике рассмотрены общее понятие интеллектуальной собственности, авторское право и его источники, объекты авторских и смежных прав, права авторов и иных лиц, смежные права, передача имущественного права, наследование исключительных прав, договорное регулирование имущественных прав.

Особое внимание уделено институтам защиты авторских и смежных прав и ответственности за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности. Материал сопровождается примерами из судебной практики, а также контрольными вопросами, задачами и тестами, позволяющими лучше усвоить курс.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов, изучающих курс академического бакалавриата, аспирантов и преподавателей высших юридических учебных заведений, школ дизайна, для тех, кто занимается вопросами правового регулирования и оформления авторских и смежных с ними прав, а также для широкого круга читателей, интересующихся вопросами авторских и смежных прав.

УДК 347.78(075.8)

ББК 67.404.3я73

ISBN 978-5-9916-5294-0

© Позднякова Е. А., 2015

© ООО «Издательство Юрайт», 2015

Оглавление

Предисловие	7
Принятые сокращения.....	10
Глава 1. Авторские и смежные права как составляющая часть интеллектуальной собственности	13
1.1. Авторские и смежные права как экономический элемент интеллектуальной собственности	13
1.2. Правовое регулирование интеллектуальной собственности.....	19
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>23</i>
<i>Задачи</i>	<i>24</i>
<i>Тесты</i>	<i>24</i>
Глава 2. Охраняемые объекты авторского права	26
2.1. Понятие, виды, общая характеристика охраняемых объектов авторского права.....	26
2.2. Литературные произведения.....	30
2.3. Драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения	31
2.4. Хореографические произведения и пантомимы	32
2.5. Музыкальные произведения с текстом или без текста	32
2.6. Аудиовизуальные произведения.....	33
2.7. Произведения изобразительного искусства	36
2.8. Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства	38
2.9. Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства.....	39
2.10. Фотографические произведения и произведения, полученные аналогичными фотографией способами	43
2.11. Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам.....	47
2.12. Проекты официальных документов, символов и знаков.....	51
2.13. Программы для ЭВМ	52
2.14. Производные произведения	53
2.15. Составные произведения.....	57
2.16. Служебные произведения	58
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>60</i>
<i>Задачи</i>	<i>60</i>
<i>Тесты</i>	<i>61</i>

Глава 3. Субъекты авторских и смежных прав	63
3.1. Авторы и правообладатели	63
3.2. Субъекты смежных прав.....	69
3.3. Патентные поверенные.....	72
3.4. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.....	75
3.5. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности	78
3.6. Суды как субъекты авторских и смежных прав.....	81
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	84
<i>Задачи</i>	84
<i>Тесты</i>	85
Глава 4. Авторские права	86
4.1. Исключительное право на произведение (право использования произведения)	86
4.2. Личные неимущественные права автора.....	99
4.3. Иные права автора	102
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	103
<i>Задачи</i>	104
<i>Тесты</i>	105
Глава 5. Договоры в авторском праве	107
5.1. Договор авторского заказа	107
5.2. Договор об отчуждении исключительного права	112
5.3. Лицензионный договор.....	118
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	125
<i>Задачи</i>	126
<i>Тесты</i>	127
Глава 6. Смежные права.....	129
6.1. Понятие и общая характеристика объектов смежных прав	129
6.2. Права исполнителей.....	132
6.3. Права изготовителей фонограмм.....	136
6.4. Права организаций вещания	140
6.5. Права изготовителей базы данных.....	142
6.6. Права публикатора	145
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	147
<i>Задачи</i>	147
<i>Тесты</i>	147
Глава 7. Наследование авторских и смежных прав.....	149
7.1. Общие положения о наследовании.....	149
7.2. Состав наследства	152
7.3. Обязательная доля в наследстве	160
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	163
<i>Задачи</i>	164
<i>Тесты</i>	165

Глава 8. Правовая охрана и защита авторских и смежных прав	166
8.1. Понятие правовой охраны авторских и смежных прав	166
8.2. Защита авторских прав.....	173
8.3. Защита смежных прав.....	187
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	189
<i>Задачи</i>	189
<i>Тесты</i>	190
Глава 9. Юридическая ответственность за нарушение авторских и смежных прав	192
9.1. Гражданско-правовая (имущественная) ответственность	193
9.2. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав	205
9.3. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.....	206
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	213
<i>Задачи</i>	213
<i>Тесты</i>	214
Рекомендуемая литература	217
Словарь терминов	221
Ключи к тестам	230

Предисловие

Учебник «Авторское право» выполнен в соответствии с требованиями стандарта высшего профессионального образования. Необходимость его создания обосновывается потребностью учета и анализа последних изменений действующего гражданского законодательства Российской Федерации, а также необходимостью рассмотрения уже сложившейся судебной практики по данному направлению.

Интеллектуальная собственность — это совокупность исключительных прав личного и имущественного характера на результаты интеллектуальной (творческой) деятельности и некоторые приравненные к ним объекты.

Сам интеллект не регулируется нормами права. Применение норм осуществляется для регулирования общественных отношений по поводу продукта (объекта), созданного в результате творческой деятельности.

Правовое регулирование интеллектуальной собственности сегодня осуществляется целым комплексом нормативных правовых актов, центральное место среди которых принадлежит вступившей в законную силу с 1 января 2008 г. части четвертой Гражданского кодекса РФ, пришедшей на смену Закона РФ от 09.07.1993 № 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах».

Спустя год, с момента вступления в законную силу части четвертой Гражданского кодекса РФ, возникла необходимость дать разъяснения по ее применению. В связи с этим и в целях обеспечения единообразных подходов к их разрешению было принято совместное постановление Пленумов Верховного Суда РФ № 5 и Высшего Арбитражного Суда РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации». Появление указанного постановления было продиктовано не только необходимостью обеспечения единообразного применения действующего законодательства, но и интенсивным увеличением количества возникающих споров в сфере интеллектуальной собственности.

Государственное регулирование в области интеллектуальной собственности осуществляет федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности, которому в предлагаемом учебнике уделено отдельное внимание.

Интеллектуальная собственность, включая авторские и смежные права, отличается большой спецификой, в связи с чем требуется специальный подход к охране и защите интеллектуальных прав. Этим обосновывается появление в судебной системе Российской Федерации специализированного арбитражного Суда по интеллектуальным правам.

Авторское право является составной частью интеллектуальной собственности и регулирует отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (авторское право); фонограмм, исполнителей, постановок, передач организаций эфирного и кабельного вещания (смежные права). Данная отрасль права в настоящее время интенсивно развивается. Значение результатов интеллектуального труда в настоящее время очень высоко. Узаконить свои права стремятся авторы, правообладатели и другие субъекты авторского права. Это позволяет упорядочить гражданский оборот в области интеллектуальной собственности. Также это позволяет установить гарантии авторам, иным лицам и защиту их прав.

Специфика авторских и смежных прав сопровождает их с момента возникновения и до момента прекращения. Кроме того, их реализация осуществляется посредством различных договоров, таких как: договор авторского заказа, договор об отчуждении авторских прав, лицензионный договор и др.

Особого внимания заслуживает такое основание перехода авторских и смежных прав, как наследование. Наряду с общими положениями о наследовании, имеет место и отличительная особенность, присущая авторским и смежным правам.

Структура предлагаемого учебника состоит из глав. Каждая глава включает в себя параграфы, логически выстроенные и взаимосвязанные между собой. Содержание каждой главы основывается на международных и российских нормативно-правовых актах. По тексту приводятся примеры правоприменения теоретических норм и образцы различных документов. Завершается глава вопросами для самоконтроля, задачами и тестами.

Также указаны компетенции, которые раскрывают, что в результате изучения материалов главы студент должен знать, уметь и какими навыками владеть.

Кроме того, для удобства пользования материалом в учебник включены: список принятых сокращений, словарь терминов,

а также список рекомендуемых к изучению нормативных правовых актов и литературы.

Материал учебника выполнен на основе действующего российского законодательства и международно-правовых норм и может быть полезен для изучения студентами юридических вузов и факультетов, аспирантами и другими специалистами, занимающимися теоретическими и практическими вопросами в сфере авторских и смежных прав.

Принятые сокращения

1. Законодательные, международные и судебные акты¹

Конституция РФ — Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, № 7-ФКЗ; от 05.02.2014 № 2-ФКЗ; от 21.07.2014 № 11-ФКЗ)

АПК РФ — Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации — Федеральный закон от 24.07.2002 № 95-ФЗ

ГК РСФСР 1964 г. — Гражданский кодекс РСФСР, утвержден Верховным Советом РСФСР 11.06.1964 (в ред. от 26.11.2001). *Утратил силу с 01.01.2008*

ГК РФ — Гражданский кодекс Российской Федерации: часть первая — Федеральный закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ; часть вторая — Федеральный закон от 26.01.1996 № 14-ФЗ; часть третья — Федеральный закон от 26.11.2001 № 146-ФЗ; часть четвертая — Федеральный закон от 18.12.2006 № 230-ФЗ

ГПК РФ — Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации — Федеральный закон от 14.11.2002 № 138-ФЗ

Градостроительный кодекс РФ — Градостроительный кодекс Российской Федерации — Федеральный закон от 29.12.2004 № 190-ФЗ

КоАП РФ — Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях — Федеральный закон от 30.12.2001 № 195-ФЗ

СК РФ — Семейный кодекс Российской Федерации — Федеральный закон от 29.12.1995 № 223-ФЗ

ТК РФ — Трудовой кодекс Российской Федерации — Федеральный закон от 30.12.2001 № 197-ФЗ

¹ При самостоятельном изучении нормативных правовых актов, упоминаемых в учебнике, необходимо учитывать изменения и дополнения, которые были внесены в них с момента вступления в действие. С официальными текстами документов можно ознакомиться на официальном интернет-портале правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>). Кроме того, можно обращаться к таким справочным правовым системам, как «Гарант», «КонсультантПлюс» и др.

УК РФ — Уголовный кодекс Российской Федерации — Федеральный закон от 13.06.1996 № 63-ФЗ

УПК РФ — Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации — Федеральный закон от 18.12.2001 № 174-ФЗ

Бернская конвенция — Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.

Женевская конвенция — Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г.

Римская конвенция — Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций 1961 г.

Соглашение ТРИПС — Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности 1994 г. (Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights)

постановление Пленума ВС РФ от 24.02.2005 № 3 — постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.02.2005 № 3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц»

постановление Пленума ВС РФ от 29.05.2012 № 9 — постановление Пленума Верховного Суда РФ от 29.05.2012 № 9 «О судебной практике по делам о наследовании»

постановление Пленумов ВС РФ и ВАС РФ № 5/29 — постановление Пленумов Верховного Суда РФ № 5 и Высшего Арбитражного Суда РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации»

2. Органы власти

ВАС РФ — Высший Арбитражный Суд Российской Федерации

ВС РФ — Верховный Суд Российской Федерации

Госстрой России — Государственный комитет Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному комплексу

Минкультуры России — Министерство культуры Российской Федерации

Минобрнауки России — Министерство образования и науки Российской Федерации

Минфин России — Министерство финансов Российской Федерации

Роспатент — Федеральная служба по интеллектуальной собственности

3. Прочие

абз. — абзац (-ы)

ВОИС — Всемирная организация интеллектуальной собственности

гл. — глава (-ы)

гр-ка — гражданка

гр-н — гражданин

ЕС — Европейский союз

ЕСПЧ — Европейский суд по правам человека

ООО — общество с ограниченной ответственности

п. — пункт (-ы)

подп. — подпункт (-ы)

ПБУ — правила бухгалтерского учета

РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

РФ — Российская Федерация

ст. — статья (-и)

ч. — часть (-и)

ЭВМ — электронные вычислительные машины

Глава 1

АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

В результате изучения материалов главы обучающийся должен:

знать

- понятие интеллектуальной собственности;
- общую характеристику авторских и смежных прав;
- их место в системе экономического механизма Российской Федерации;
- законодательство, регулирующее авторские и смежные права;

уметь

- оперировать юридическими понятиями и категориями;
- анализировать возникающие правоотношения;
- формулировать признаки авторских и смежных прав;
- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы;
- осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов;

владеть

- юридической терминологией;
 - навыками работы с правовыми актами;
 - навыками анализа юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, возникающих в сфере авторских и смежных прав;
 - навыками реализации норм материального и процессуального права.
-

1.1. Авторские и смежные права как экономический элемент интеллектуальной собственности

Желание творить, писать, изобретать что-то новое всегда присутствовало в жизнедеятельности человека. С развитием общества росла потребность в совершенствовании технических средств производства, что способствовало в конечном итоге созданию наиболее благоприятных условий для жизни. Возрастающее развитие интеллекта являлось стимулятором создания живописи, музыки, произведений архитектуры и градостроительства и др. Постепенно создание произведений стало прочно входить и в гражданский

оборот, приобретать экономическую ценность, и к настоящему времени результаты интеллектуальной деятельности занимают одно из первых мест по востребованности и экономическим показателям.

П. Н. Бирюков отмечает, что под **интеллектуальной собственностью** понимаются установленные правовыми нормами права лица на результаты интеллектуальной деятельности¹.

Представители науки, изучая интеллектуальную собственность, предпринимали попытки исследовать ее и сформулировать понятие. Так, Л. Н. Борохович, А. А. Монастырская и М. В. Трохова считают, что понятие «интеллектуальная собственность» включает в себя не только авторские права и права на промышленную собственность, но и права на средства индивидуализации товаров и услуг².

В юридической литературе высказываются и другие мнения о понятии «интеллектуальная собственность». Под *интеллектуальной собственностью* иногда понимают нематериальные объекты авторского и патентного права, называя их «промышленная собственность» или «литературная собственность». Однако произведение (изобретение, товарный знак, фирменное наименование и т.д.), охраняемое авторским и патентным правом, имеет такие особенности духовного порядка, которые не позволяют отождествить его с вещью. Материальное воплощение идей и образов представляет собой «вещь» настолько условную, что по отношению к праву на объект любого творческого произведения логично применять понятие «интеллектуальные права»³.

Авторское и патентное права, специфическим объектом которых как раз и является творческое произведение, регулируют данные отношения настолько своеобразно, что становится невозможным даже проведение аналогий между нормами о праве собственности и нормами об интеллектуальных правах. Однако следует отметить, что правовой режим охраны нематериальных объектов выполняет в их отношении ту же функцию, что и право собственности в отношении материальных объектов (вещей), устанавливает абсолютное

¹ Бирюков П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата. М. : Юрайт, 2014. С. 28.

² См.: Борохович Л. Н., Монастырская А. А., Трохова М. В. Ваша интеллектуальная собственность: закон и практика. СПб. : Питер, 2001.

³ Правовое обеспечение информационной безопасности : учеб. пособие для студентов вузов / С. Я. Казанцев [и др.] : под ред. С. Я. Казанцева. М. : Академия, 2005. С. 115.

право, дающее возможность субъекту (обладателю права) вводить объект в хозяйственный оборот¹.

Предоставляя авторам, создателям творческого интеллектуального продукта *субъективное исключительное право* на этот продукт, законодатель поощряет тем самым творческую интеллектуальную деятельность физических лиц, создающих для общества произведения науки, литературы и искусства, архитектуры и иные результаты интеллектуальной деятельности, отнесенные законом к объектам исключительного права, стимулирует творческий труд участников интеллектуальной деятельности, признает последнюю разновидностью общественно полезного труда, приносящего моральное (духовное) удовлетворение писателям, музыкантам, художникам, ученым, изобретателям и другим творцам интеллектуального продукта. Одной из особенностей исключительных прав в сфере интеллектуальной деятельности является сам характер осуществляемой деятельности — интеллектуальность.

В связи с этим необходимо отличать «право интеллектуальной собственности» от понятия «право собственности».

Понятие «**право собственности**» в объективном смысле представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих отношения собственности в данном обществе, и действительно для всех членов общества, а нарушение этих норм влечет за собой применение принудительных санкций государства. Право интеллектуальной собственности не является разновидностью права собственности. Это два различных правовых института. Под **интеллектуальной собственностью** понимаются исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, т.е. на нематериальные объекты, тогда как право собственности относится к вещным правам².

В системе интеллектуальной собственности особое место принадлежит институту *авторского права*, которому посвящена гл. 70 части четвертой ГК РФ. В п. 1 ст. 1255 ГК РФ прямо закрепляется, что интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами. Соответственно, **авторским правом** можно назвать и совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания, использования и охраны произведений науки, литературы и искусства.

¹ Козориз Н. Л. Интеллектуальная собственность как объект правовой защиты в законодательстве Российской Федерации // Право и государство: теория и практика. 2013. № 5(101). С. 30.

² Там же.