

Особая форма вокальной музыки	231
Салонные сочинения, 231.	
Оперные и ораториальные формы.	232
Речитативъ, 233. — Кантата, 237. — Мотеть, 237. — Форма мессы, 237.	
V. Органика	238
О человеческомъ голосѣ, 238. — Сольные голоса, 239. — Хоровые голоса, 241. — Хоръ и его различные составы, 241. — Хоровая (вокальная) партитура, 243. — Чтеніе цифрованного баса, 246.	
Оркестръ и оркестровые инструменты	248
Симфоническій оркестръ, 249. — Военный оркестръ, 249.	
Инструменты, входящіе въ составъ симфоническаго оркестра	249
1-ая группа: Струнные смычковые	249
Скрипка, 251. Объемъ скрипки, 251. — Икансировка, 253. — Флажолеты, 256. — Натуральные флажолеты, 256 — Искусственные флажолеты, 256. — Двоезвучія и аккорды, 257. Трехголосные аккорды, 259. — Четырехголосные аккорды, 260. — Сурдина, 260. — Альтъ, 262. — Виолончель, 262. — Контрабасъ, 263. Трехструнный контрабасъ, 264.	
2-ая группа: Деревянные духовые	266
Большая оркестровая флейта, 268. — Малая флейта (piccolo), 270. — Альтовая флейта, 270. — Гобой, 270. — Альтовый гобой или англійскій рожокъ, 271. Кларнетъ, 272. — Малый кларнетъ, 273. — Басовый кларнетъ, 273. — Фаготъ, 274. — Контрафаготъ, 274.	
3-ья группа: Мѣдные духовые	275
Натуральная валторна, 277. — Вентильная валторна, 278. — Труба, 279. — Корнетъ, 280. — Тромбонъ, 280. — Теноровый тромбонъ, 281. — Басовый тромбонъ, 281. — Туба или бас-туба, 281.	
4-ая группа: Ударные инструменты	282
Литавры, 282. — Металлофонъ, 283. Большой или турецкій барабанъ, 284. Тарелки, 284. Тамъ-тамъ, 284. — Малый или военный барабанъ, 284. Треугольникъ, 284. — Кастаньеты, 284.	
Арфа	285
Иностранная названія оркестровыхъ инструментовъ	286
Построеніе и чтеніе партитуръ	288
О разучиваніи хоровыхъ и оркестровыхъ сочиненій и о дирижированіи	293