

ОГЛАВЛЕНІЕ.

| | <i>Стр.</i> |
|--|-------------|
| I. Въѣсто введенія | 1 |
| II. Очерки любительскаго театра (1730—1824): | |
| 1. Любительскій театръ въ царствованіе Императрицы Анны Іоанновны (1730—1840 гг.) | 15 |
| 2. Любительскій театръ въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны (1741—1761). | 25 |
| 3. Любительскій театръ въ царствованіе Императрицы Екатерины II (1761—1796). | 44 |
| 4. Любительскій театръ въ царствованіе Императоровъ Павла I и Александра Павловича (1796—1824) | 74 |
| III. Очерки театральной цензуры: | |
| 1. Восемнадцатый вѣкъ. | 93 |
| 2. Александровская и Николаевская эпохи (1801—1856 гг.) | 121 |
| IV. Къ біографіямъ писателей и артистовъ: | |
| 1. Императрица Екатерина II | 150 |
| 2. И. П. Елагинъ | 163 |
| 3. Н. А. Полевой | 171 |
| 4. М. Н. Загоскинъ | 180 |
| 5. А. Н. Островскій | 184 |
| 6. А. В. Сухово-Кобылинъ | 187 |
| 7. В. А. Каратыгинъ. | 190 |
| 8. М. С. Щепкинъ. | 204 |
| 9. Рашель. | 207 |
| V. Мелочи театральной старины: | |
| 1. Посольство полковника фонъ-Стадена за границу | 213 |
| 2. Три афиши | 218 |
| 3. Крѣпостные артисты на службѣ Императорскихъ театровъ (1827—1830 гг.) | 222 |
| 4. Императорскій циркъ (1847—1854 гг.) | 227 |

| | <i>Стр.</i> |
|---|-------------|
| 5. Монополія театральныхъ зрѣлищъ (1841—1848 гг.) | 231 |
| 6. Спектакли великимъ постомъ. | 235 |
| 7. Проектъ вознагражденія сочинителей и переводчиковъ драматиче- скихъ пьесъ и оперъ (1847 г.) | 237 |
| 8. Пособіе городского управленія театральной дирекціи (1848 г.) | 240 |
| 9. Вербовка голосовъ для оперы (1848 г.) | 241 |
| 10. Можно ли шикать въ Императорскихъ театрахъ? (1849 г.) | 243 |
| VI. Будущее народнаго театра | 245 |
| VII. Приложенія: | |
| 1. Афиша любит. спектакля въ 1817 г. | 265 |
| 2. Атаманъ, народн. пьеса | 267 |
| VIII. Примѣчанія | 285 |
| IX. Указатель собственныхъ именъ | 297 |