



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

УЧЕБНИК ДЛЯ ПРИКЛАДНОГО БАКАЛАВРИАТА

Под общей редакцией  
доктора филологических наук,  
профессора **В. Д. Черняк**

3-е издание, переработанное и дополненное

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования  
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям*

*Рекомендовано Федеральным государственным автономным  
учреждением «Федеральный институт развития образования»  
для использования в учебном процессе образовательных учреждений,  
реализующих образовательные программы в соответствии  
с Государственным образовательным стандартом среднего  
профессионального образования*

**Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)**



**Москва ■ Юрайт ■ 2015**

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Рус-5я73  
P89

**Авторский коллектив кафедры русского языка  
филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена:**

**Черняк Валентина Даниловна** — доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующая кафедрой;

**Дунев Алексей Иванович** — кандидат филологических наук, доцент;

**Ефремов Валерий Анатольевич** — доктор филологических наук, профессор;

**Сергеева Елена Викторовна** — доктор филологических наук, профессор.

**Рецензенты:**

*Грудева Е. В.* — доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой отечественной филологии и прикладных коммуникаций Череповецкого государственного университета;

*Сидоренко К. П.* — доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена.

P89 **Русский язык и культура речи** : учебник для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт ; ИД Юрайт, 2015. — 505 с. — Серия : Бакалавр. Прикладной курс.

ISBN 978-5-9916-4969-8 (Издательство Юрайт)

ISBN 978-5-9692-1588-7 (ИД Юрайт)

Учебник построен в соответствии с актуальными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. В его основе лежит современная концепция культуры речи, предполагающая органичную связь нормативного и коммуникативно-прагматического аспектов дисциплины. В учебнике решается задача развития речевой и коммуникативной компетенции студентов, выработки умений вести гармоничный диалог и добиваться успеха в коммуникации.

Учебник содержит теоретический материал, материал для аудиторной и самостоятельной работы студентов, тестовые задания для самопроверки и текущего контроля.

*Для студентов высших и средних специальных учебных заведений, обучающихся по программам бакалавриата.*

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Рус-5я73

ISBN 978-5-9916-4969-8  
(Издательство Юрайт)  
ISBN 978-5-9692-1588-7  
(ИД Юрайт)

© Коллектив авторов, 2010  
© Коллектив авторов, 2013,  
с изменениями  
© ООО «ИД Юрайт», 2015

## Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b>7</b>
<b>Глава 1. Русская речь сегодня .....</b>	<b>11</b>
<i>Задания.....</i>	18
<b>Глава 2. Языковая норма и история ее развития .....</b>	<b>23</b>
<i>Задания.....</i>	35
<b>Глава 3. Культура звучащей речи. Основные черты современной произносительной нормы .....</b>	<b>40</b>
3.1. Стили произношения .....	42
3.2. Произношение безударных гласных.....	43
3.3. Произношение согласных перед Е.....	44
3.4. Переход ударного Е в О.....	46
3.5. Произношение согласных.....	47
3.6. Произношение сочетаний согласных .....	48
3.7. Непроизносимые согласные .....	50
3.8. Диалектные и просторечные черты в произношении.....	51
<i>Краткий орфоэпический словарь.....</i>	54
<i>Задания.....</i>	59
3.9. Нормы ударения в современном русском языке .....	66
3.10. Ударение в именах существительных.....	69
3.11. Ударение в именах прилагательных.....	71
3.12. Ударение в глаголах .....	73
<i>Краткий словарь ударений.....</i>	75
<i>Задания.....</i>	80
<b>Глава 4. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка .....</b>	<b>86</b>
4.1. Основные понятия морфемики и словообразования.....	86
<i>Задания.....</i>	96
4.2. Употребление аббревиатур в современной речи .....	98
<i>Задания.....</i>	105
<b>Глава 5. Морфологические нормы современного русского литературного языка.....</b>	<b>107</b>
5.1. Трудные случаи употребления имени существительного.....	108
<i>Задания.....</i>	117

5.2. Трудные случаи употребления имени прилагательного.....	121
<i>Задания</i> .....	125
5.3. Имя числительное.....	126
<i>Задания</i> .....	130
5.4. Трудные случаи употребления местоимений.....	132
<i>Задание</i> .....	133
5.5. Трудные случаи употребления форм глагола.....	134
<i>Задания</i> .....	137
5.6. Образование и употребление личных форм глагола.....	138
<i>Задания</i> .....	139
5.7. Выбор видовой формы глагола.....	140
<i>Задания</i> .....	143
5.8. Образование и употребление причастий и деепричастий.....	144
<i>Задания</i> .....	146
<b>Глава 6. Синтаксические нормы русского языка .....</b>	<b>147</b>
6.1. Синтаксическая правильность речи.....	147
<i>Задания</i> .....	150
6.2. Согласование и управление в современном русском языке.....	151
<i>Задания</i> .....	153
6.3. Употребление однородных членов предложения.....	154
<i>Задания</i> .....	156
6.4. Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.....	157
<i>Задания</i> .....	159
6.5. Особенности построения сложных предложений в русском языке.....	161
<i>Задания</i> .....	165
6.6. Прямая и косвенная речь. Трудности перевода прямой речи в косвенную.....	168
<i>Задания</i> .....	169
<b>Глава 7. Русская орфография и речевая культура.....</b>	<b>171</b>
7.1. Правописание корней с чередующимися гласными.....	178
<i>Задания</i> .....	179
7.2. Правописание гласных после шипящих и Ц.....	180
<i>Задания</i> .....	181
7.3. Правописание О и Ё после шипящих.....	182
<i>Задания</i> .....	183
7.4. Правописание согласных в корне слова.....	184
<i>Задания</i> .....	184

7.5. Правописание приставок .....	185
<i>Задания</i> .....	185
7.6. Правописание суффиксов .....	186
<i>Задания</i> .....	186
7.7. Правописание Н и НН в различных частях речи.....	187
<i>Задания</i> .....	187
7.8. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.....	188
<i>Задания</i> .....	190
7.9. Слитные, раздельные и дефисные написания.....	191
<i>Задания</i> .....	191
7.10. Правописание прописных и строчных букв .....	192
<i>Задания</i> .....	192
<b>Глава 8. Знаки препинания и их функции в письменной речи .....</b>	<b>194</b>
8.1. Принципы русской пунктуации.....	196
8.2. Понятия пунктограммы и пунктуационной ошибки.....	196
<i>Задания</i> .....	199
8.3. Знаки препинания при однородных членах предложения.....	200
<i>Задания</i> .....	202
8.4. Тире в простом предложении.....	205
<i>Задания</i> .....	206
8.5. Запятая перед словом как.....	213
<i>Задания</i> .....	214
8.6. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.....	216
<i>Как отличить вводные слова от других слов</i> .....	218
<i>Задания</i> .....	219
8.7. Обращения и знаки препинания при них .....	220
<i>Задания</i> .....	221
8.8. Знаки препинания в сложном предложении .....	224
<i>Задания</i> .....	224
8.9. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.....	228
<i>Задания</i> .....	228
8.10. Знаки препинания в конструкциях с чужой речью.....	231
<i>Задания</i> .....	233
<b>Глава 9. Лексические нормы .....</b>	<b>235</b>
9.1. Лексическое значение и сочетаемость слова.....	235
<i>Задания</i> .....	241
9.2. Синонимы в современной речи .....	242
<i>Задания</i> .....	251

9.3. Употребление антонимов.....	254
<i>Задания</i> .....	257
9.4. Употребление паронимов .....	258
<i>Задания</i> .....	263
9.5. Иноязычные слова в современной русской речи .....	266
<i>Задания</i> .....	279
<b>Глава 10. Фразеологизмы и крылатые слова в речи .....</b>	<b>286</b>
<i>Задания</i> .....	302
<b>Глава 11. Субстандартная лексика и культура речи .....</b>	<b>306</b>
<i>Задания</i> .....	312
<b>Глава 12. Стилистические нормы русского языка.....</b>	<b>316</b>
12.1. Стилистические нормы. Стилистическая окраска .....	316
<i>Задания</i> .....	319
12.2. Функциональные стили современного русского литературного языка .....	321
12.3. Публицистический стиль .....	324
<i>Задания</i> .....	335
12.4. Научный стиль .....	340
<i>Задания</i> .....	353
12.5. Официально-деловой стиль .....	358
<i>Краткий словарь терминов делопроизводства</i> .....	375
<i>Задания</i> .....	380
<b>Глава 13. Подготовка речи.....</b>	<b>392</b>
<i>Задания</i> .....	401
<b>Глава 14. Логичность и аргументация речи .....</b>	<b>403</b>
<i>Задания</i> .....	413
<b>Глава 15. Средства речевой выразительности .....</b>	<b>419</b>
<i>Задания</i> .....	424
<b>Глава 16. Невербальные средства коммуникации.....</b>	<b>429</b>
<i>Задания</i> .....	433
<b>Глава 17. Словари и речевая культура .....</b>	<b>435</b>
<i>Задания</i> .....	450
<b>Краткий словарь базовых терминов речевой культуры .....</b>	<b>451</b>
<b>Тестовые задания .....</b>	<b>468</b>
<b>Рекомендуемая литература .....</b>	<b>504</b>

## Введение

Включение дисциплины «Русский язык и культура речи» в качестве федерального компонента в Государственный образовательный стандарт нового поколения отвечает насущным запросам общества и обусловлено осознанием необходимости гуманитаризации образования.

Нельзя не согласиться с Н. Г. Комлевым в том, что язык — это «наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания». Не подлежит сомнению исключительная роль языковых знаний в упорядочении картины мира.

Коммуникативная компетенция рассматривается сегодня как одна из важнейших составляющих гуманитарной подготовки специалиста. Ее формирование — важнейшая социальная и социокультурная задача, поскольку путь к профессиональному успеху личности возможен лишь через язык и с помощью языка. Формирование коммуникативной компетенции особенно актуально в начале XXI в., в период кардинальных перемен в русском языке и наблюдаемого «культурного слома». Будучи стержнем для изучения всех других дисциплин, языковая составляющая обеспечивает органичные междисциплинарные связи.

Эффективная современная подготовка специалиста в разных областях предполагает как необходимую базу высокую речевую компетентность субъекта образовательного процесса, без которой невозможно или затруднено освоение образовательных маршрутов. Сегодня речь становится все более мощным средством регуляции деятельности людей, что нельзя не учитывать при формировании образовательных программ нового поколения.

В Государственном образовательном стандарте сформулированы следующие общекультурные компетенции: умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; умение использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Владение нормами литературного языка (языковая компетенция), умение коммуникативно оправданно и эффек-

тивно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, владение правилами речевого воздействия (коммуникативная компетенция), умение пользоваться словарями для решения конкретных коммуникативных задач (лексикографическая компетенция) – вот важнейшие компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи».

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» студент должен:

**знать**

- базовые понятия русистики, культуры речи и стилистики;
- состояние современной социокультурной и языковой ситуации;
- типы языковых норм, основные этапы их становления;
- основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка;
- правила орфографии и пунктуации;
- основные жанры книжных функциональных стилей;
- основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;
- основные способы аргументации;
- базовые средства выразительности;
- основные типы лексикографических источников;

**уметь**

- характеризовать разные типы речевой культуры;
- определять стилистически маркированные единицы русского языка;
- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней: от фонемы до предложения;
- грамотно, в соответствии с правилами орфографии и пунктуации оформлять письменную речь;
- разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;
- в соответствии с жанром правильно строить тексты разной функционально-стилистической принадлежности;
- правильно организовывать свое публичное выступление;
- аргументированно доказывать собственную точку зрения;



- пользоваться необходимыми лексикографическими источниками при решении конкретных коммуникативных задач;

***владеть***

- понятийным аппаратом в области культуры речи;
- навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;
- современными нормами русского языка;
- навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;
- технологиями создания текстов разных функциональных стилей;
- навыками публичного выступления;
- разнообразными средствами речевой выразительности;
- навыками использования словарей различных типов.

Интенсивное развитие гуманитарного знания предполагает особое внимание к языку и речи, так как именно в них и только через них человек может состояться как личность. Именно знание языка дает возможность воспринимать все учебные дисциплины, реализовать творческий потенциал личности в соответствующей предметной области. Язык — это структурообразующий элемент образования, интегрирующий многообразие форм, методов, дисциплин. Языковой стержень формирует терминологическую базу всех звеньев образования.

Современные образовательные программы, признающие приоритет личности обучаемого, непременно должны учитывать то, что в структуре личности, «человека говорящего», значимым оказывается соотношение знания языка и знаний о языке. Знание языка определяет речевую деятельность носителя языка. Знания о языке связаны с тем запасом лингвистической информации, который носитель языка приобретает в процессе получения среднего образования.

Ставшее актуальным в последние годы понятие «языковая личность» связано со способностью человека говорить, общаться, создавать устные и письменные тексты в соответствии с конкретными коммуникативными задачами, извлекать информацию из текстов, воспринимать речь в разных сферах общения.

Важным представляется то, что «языковое сознание — величина, которая по мере накопления речевого опыта постоянно развивается и может выступать как “предмет

воспитания»<sup>1</sup>. В период обучения максимально возрастает роль активной деятельности, связанной с переработкой множества текстов разных стилей и жанров, а также с созданием текстов.

Данный учебник построен в соответствии с этими исходными положениями. В нем представлены теоретический материал и материалы для аудиторной и самостоятельной работы учащихся. Последним уделяется особое внимание. Авторы стремились не только охарактеризовать нормы русского языка и русской речи, но и показать своеобразие современной речевой ситуации, привлечь внимание к современным текстам, научить оценивать эффективность использования тех или иных языковых средств.

Тестовые задания для самопроверки и текущего контроля предполагают опору не только на материал учебника, но и на словари и справочники.

---

<sup>1</sup> Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996. С. 416.

# Глава 1

## РУССКАЯ РЕЧЬ СЕГОДНЯ

---

В результате изучения данной главы обучающийся должен:

- знать** основные характеристики современной речевой ситуации; основные характеристики современной речевой культуры;
- уметь** классифицировать разные типы речевой культуры;
- владеть** навыками анализа современной речевой ситуации, конкретных текстов, характеризующих речевое поведение современника.

---

Для всех очевиден тот факт, что за последние 15–20 лет русская речь претерпела существенные изменения. Она привлекает все большее внимание ученых разных специальностей, журналистов, писателей, педагогов, становится предметом острых дискуссий рядовых носителей русского языка. Ощущая речевое неблагополучие, они пытаются ответить на вопрос, с чем связано тревожащее многих состояние речевой культуры. Извечные вопросы «кто виноват?» и «что делать?» вполне закономерны по отношению к русскому языку и к русской речи.

Состояние русского языка нашего времени определяется тем, что в последние два десятилетия резко возросло личностное начало в речи, устная речь стала более заметно, чем раньше, влиять на речь письменную, исчезли жесткие рамки публичного речевого общения, в котором все большее значение придается диалогичности.

Как известно, язык является мощным средством регуляции деятельности людей в различных сферах. Сегодня все больше осознается значимость речевой культуры как неотъемлемой составляющей культуры личности, как обязательного условия для продвижения человека в профессиональной сфере. По точному замечанию известного лингвиста Т. Г. Винокур, «речевое поведение — визитная карточка человека в обществе». Это, безусловно, должен иметь в виду каждый, в какой бы сфере он ни работал. Профессиональный имидж человека в большинстве случа-

ев включает речевую составляющую. Нельзя не согласиться и с мнением В. С. Елистратова: «В ХХI в. все ключевые вопросы решает яркая, разносторонняя личность. Человек с широким кругозором, энциклопедически образованный, при этом — гибкий, способный к быстрому генерированию неординарных идей. Человек творческий, а значит, с богатым воображением, непременно — с гуманитарной жилкой. Обязательно — владеющий речью, языком. Умеющий убеждать с помощью образов»<sup>1</sup>.

Либерализация современной речи, ее очевидный демократизм оказывают существенное влияние на оценку речевого поведения. Утвердившаяся в современной речи свобода выбора языковых средств влечет за собой расшатывание языковых норм, рост *вариативности* (вместо одной нормативной формы языковой единицы оказываются допустимыми разные варианты).

Особое влияние на состояние речевой культуры оказывают средства массовой информации. Бурные языковые изменения рубежа веков многие связывают с принципиально новым обликом СМИ. Именно они, по мнению многих, оказывают определяющее воздействие на языковой вкус эпохи. «Наше общество становится обществом, которое все больше слушает и все меньше читает. <...> Рядовой гражданин, устроившись перед телевизором или включив радиоприемник, все-таки остается пассивным участником диалога СМИ с аудиторией. Несмотря на развитие интерактивных форм вещания, они не ведут к развитию речевых навыков населения»<sup>2</sup>.

Известный исследователь разговорной речи О. А. Лантева пишет о средствах массовой информации: «Они звучат в нашем доме постоянно <...>. Наш дом переполнен этой речью — русской, конечно, но настолько разной, порой настолько непохожей на нашу собственную, что можно стать в тупик: как же к этому отнестись? Нередко возникает несогласие, протест, даже возмущение: это же неправильно, просто некультурно. Слишком часто наш слух царапают всякого рода ошибки. И в обществе возникает отпор такой речи, растет ее неприятие <...>. Смысл всех протестов сводится к одному: мы хотим правильной речи, элементарной грамотности»<sup>3</sup>. Именно газеты и журналы, радио и телеви-

<sup>1</sup> Знамя. 2006. № 12.

<sup>2</sup> Русская речь в средствах массовой информации: стилистический аспект. СПб., 2007. С. 3.

<sup>3</sup> Лантева О. А. Стилистические приемы создания языковой иронии в современном газетном тексте // Поэтика. Стилистика. Язык и культура. М., 1996. С. 55.

дение для многих носителей языка служат основным источником представлений о языковой норме, именно они формируют языковой вкус. Со средствами массовой информации спрavedливо связывают и многие сегодняшние болезни языка.

Речевая неряшливость, приверженность штампам, стремление прикрыть банальность мысли «престижными» словами и словосочетаниями обнаруживаются в многочисленных высказываниях, звучащих на радиоволнах и с экранов телевизоров. Многие передачи, прежде всего адресованные молодежи, расшатывают традиционные представления о допустимом и недопустимом в публичной речи.

Снятие идеологических запретов, стремление обновить лексико-стилистические ресурсы публицистики обуславливают высокую степень раскованности массмедиа. Современная периодическая печать пестрит немотивированными заимствованиями, неумело образованными окказионализмами (единичными авторскими новообразованиями), жаргонной лексикой.

Четверть века назад Д. С. Лихачёв впервые использовал достаточно новое в то время понятие *экология* в необычном контексте — «экология культуры», «нравственная экология»: «...Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы». В последние годы все чаще ставится вопрос об экологии языка, непосредственно связанной с сознанием человека, с определяющими свойствами его личности; экология языка является неотъемлемой составляющей экологии культуры. Следует помнить, что экология языка предполагает не только защиту от ненужных влияний, но и сохранение его богатств.

«Загрязнение языковой среды», которое происходит при активном участии средств массовой информации, не может не оказывать пагубного воздействия на речевую культуру носителя языка. Здесь уместно вспомнить слова С. М. Волконского, который еще в первое послереволюционное десятилетие, с тревогой наблюдая за изменениями в русской речи, писал: «Чувство языка (если можно так выразиться, чувство чистоты языка) есть очень тонкое чувство, его трудно развить и очень легко потерять. Достаточно самого малого сдвига в сторону неряшливости и неправильности, чтобы уже эта неряшливость превратилась в привычку, и как дурная привычка, в качестве таковой она будет про-

цветать. Ведь это в природе вещей, что хорошие привычки требуют упражнения, а дурные сами развиваются»<sup>1</sup>.

Свобода слова в российском обществе обусловила смену доминирующего в общественной практике типа общения. Раскрепощенность речи сделала диалог определяющим для современной речевой коммуникации. Умение вести диалог становится одной из важнейших характеристик личности члена общества. Значительное возрастание роли устной речи в общении, расширение ее функций существенно изменили представление об эталонных качествах оратора. Ориентация на устное (а следовательно, более свободное) речевое общение определяет многие качества речи, обнаруживающиеся на разных уровнях. Стремление к гармоничному диалогическому общению, учет прав адресата в коммуникации определяют речевое поведение в социально престижных сферах (вспомним многочисленные телепередачи, ток-шоу, в которых главной целью ведущего является создание атмосферы непринужденного общения).

В то же время ярко выраженная конфликтность, нагнетание отрицательной экспрессии характеризуют разные формы речи и, несомненно, оказывают отрицательное воздействие на личность. Языковая экология требует активного внедрения норм бесконфликтного вербального общения.

**Культура речи** в современном ее понимании предполагает владение нормами литературного языка, умение осуществлять выбор языковой единицы в зависимости от ситуации общения, умение отбирать языковые средства для достижения поставленных коммуникативных целей, соблюдение этики общения (*нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи*). Важным качеством речевой культуры является способность различать функциональные разновидности языка (научный, газетно-публицистический, официально-деловой стили), свободно пользоваться любой из них, четко представляя, какая должна быть выбрана в соответствии с целями общения.

В последние годы стало актуальным понятие **языковая личность**. Языковая личность — это «любой носитель того

---

<sup>1</sup> Волконский С. М. О русском языке // Русская речь. 1992. № 2. С. 36.

или иного языка, охарактеризованный на основе анализа произведенных им текстов с точки зрения использования в этих текстах системных средств данного языка для отражения видения им окружающей действительности (картины мира) и для достижения определенных целей в этом мире»<sup>1</sup>. Таким образом, языковая личность — это личность, воплощенная в речи, в текстах, произведенных ею. Уровень языковой личности определяется богатством ее лексикона, владением грамматическими правилами изменения и соединения слов в речи, нормами построения текста, умением *переключать регистры*, т.е. использовать разнообразные языковые средства общения в соответствии со сферой общения и с целями коммуникации.

Степень владения культурой речи позволяет описать следующие основные **типы речевой культуры**:

- *элитарный* — предполагает владение всеми нормами языка, выполнение этических, коммуникативных норм речи. Речевая культура элитарного типа опирается на общий культурный уровень личности, основана на широком использовании говорящим (пишущим) разнообразных текстов, имеющих непреходящее культурное значение;

- *среднелитературный* — воплощает общую культуру человека в ее упрощенном и далеко не полном варианте. Носителями этого типа речевой культуры является большинство образованного населения России, большинство людей с высшим образованием и значительное число людей со средним образованием. Для этого типа характерно неполное соблюдение всех языковых и речевых норм. Характерные черты среднелитературного типа — принципиальная удовлетворенность своим интеллектуальным багажом, отсутствие потребности в расширении своих знаний и умений, тем более в их проверке, неумение прогнозировать коммуникативный эффект от своей речи, небольшой словарный запас, неумение использовать в речи широкие синонимические возможности русского языка;

- *литературно-разговорный* — характеризуется общей стилистической сниженностью и реализуется в обиходной сфере общения;

- *фамильярно-разговорный* — отличается огрубленностью речи, частыми нарушениями норм. Для носителей этого типа речевой культуры характерны владение только

---

<sup>1</sup> Русский язык : энциклопедия. М., 1997. С. 671.

разговорной системой общения, неумение строить монологический текст<sup>1</sup>.

Речевой портрет языковой личности в значительной степени определяется богатством ее лексикона. Именно богатый словарный запас обеспечивает свободу и эффективность речевого поведения, способность полноценно воспринимать и перерабатывать поступающую в вербальной форме информацию. Речевую ситуацию рубежа веков характеризуют, с одной стороны, активное обогащение словаря (поток заимствований, адаптация обыденным сознанием терминологической лексики, продвижение жаргонных единиц в литературный язык), а с другой — обеднение определенных фрагментов словаря, в значительной степени обусловленное изменением круга чтения.

Понимание языковой среды, естественно, связывается с тем местом, которое занимает в современном обществе книга и — шире — письменный текст. Круг читаемых и изучаемых текстов оказывает большое влияние на формирование личности. В процессе чтения мы не просто воспринимаем тексты. Их фрагменты присваиваются языковой личностью, перерабатываемые слова и словосочетания формируют лексикон. Количество и качество прочитанных текстов непосредственно отражаются на тех речевых произведениях, которые создает носитель языка в разных сферах общения.

Философы и психологи с большой тревогой говорят сегодня о вытеснении экранной культурой культуры чтения. Как известно, читающий человек иначе мыслит, обладает большим запасом слов, однако черты языковой личности определяются не только количеством, но и качеством прочитанного; свойства создаваемых речевых произведений зависят от свойств регулярно перерабатываемых текстов, представляют собой результат их осмысления.

Писатель И. Волгин отмечает: «Есть какая-то тайная связь между ослабевшей грамматикой и нашей распавшейся жизнью. Путаница в падежах и чудовищный разброд ударений сигнализируют о некоторой ущербности бытия. За изъянами синтаксиса вдруг обнаруживаются дефекты души. <...> Повреждение языка — это, помимо прочего,

---

<sup>1</sup> Хорошая речь / под ред. М. А. Кормилициной и О. Б. Сиротининой. Саратов, 2001.



и повреждение жизни, неспособной выразить себя в ясных грамматических формах и поэтому всегда готовой отступить в зону случайного и незаконного. Язык — неписанная конституция государства, несоблюдение духа которой ведет к гибели всякую (в том числе и духовную) власть». По мнению автора, у многих носителей русского языка, в том числе и получающих высшее образование «будущих интеллектуалов», исчезло естественное чувство стыда за грубые ошибки в письменных текстах; во всеобщем «празднике вербальной свободы» участвуют и те, кому по роду деятельности следовало бы отстаивать идеалы отечественной словесной культуры.

На способность личности осуществлять эффективное межличностное общение, вести конструктивный диалог влияет уровень общей культуры, который, к сожалению, часто оказывается невысоким. Для формирования речевой культуры актуально понятие культурной грамотности, предложенное американским культурологом Э. Д. Хиршем. *Культурная грамотность* — это система знаний из разных областей науки, культуры, искусства, необходимая человеку для того, чтобы ориентироваться в современном мире. Эти знания позволяют человеку адекватно воспринимать поступающую информацию, перерабатывать ее, формулировать свою точку зрения, общаться с разными людьми.

Сегодня в различных речевых сферах наблюдается заметное оскудение речи на лексическом уровне, ее усеченность — на уровне построения высказывания, небрежность — на фонетическом и морфологическом уровне. Происходит явное снижение общего уровня речевой культуры в средствах массовой информации, в профессиональном и бытовом общении. Русская речь становится все более примитивной, зачастую вульгарной.

Оценивая процессы, происходящие в современной речи, известный лингвист Л. И. Скворцов пишет: «В оценке подлинных болезней языка очень важным оказывается и собственно экологический подход. Ведь так же, как в природе есть предельные уровни радиации, загазованности атмосферы, загрязненности водной среды, выше которых могут начаться необратимые процессы разрушения, так и в языке существуют пределы его искажения, огрубления, нарушения смысловых, стилистических и грамматических норм. И дальше этих пределов говорить о язы-