

# СОДЕРЖАНІЕ КНИГИ.

Введеніе . . . . .

Стран.  
XI

## I.

### Исторія военного искусства древнѣйшихъ народовъ.

Основные черты военного искусства древнѣйшихъ народовъ . . . . .	1
Организація вооруженныхъ силъ . . . . .	3
Стратегическое и тактическое искусство . . . . .	—
Битва при Эймврѣ въ 541 г. до Р. X. . . . .	5
Крѣпостная война . . . . .	10

## II.

### Исторія военного искусства народовъ классической древности.

<b>Военное искусство грековъ . . . . .</b>	<b>11— 39</b>
Общенсторическія данныя съ 1300 по 200 г. до Р. X. . . . .	11
Греческая пѣхота древняго періода и ея тактика . . . . .	—
Греко - персидскія войны. Марафонъ (490). Фермопилы (480). Саламинъ. Платея . . . . .	16
Пелопонезская война. Отступленіе 10 тысячъ грековъ изъ Персіи . . . . .	19
Войны Спарты съ персами и греческимъ союзомъ (Эпвами) . . . . .	21
Эпаминандъ. Левктры (371) . . . . .	—
Военное искусство Александра Македонскаго. . . . .	24
Походъ въ Азію и Африку для завоеванія Персіи (334—331) . . . . .	—
Первый годъ войны. Граникъ (334) . . . . .	27
Второй годъ войны. Исса (333) . . . . .	30
Третій походъ въ Сирію и Египтъ (333—332) . . . . .	31
Четвертый походъ для завоеванія внутреннихъ областей персидскаго государства. Гавгамеллы и Арбеллы (331) . . . . .	32
Выводъ о военномъ искусствѣ Александра Македонскаго. . . . .	36
Эпоха Діодоховъ. Общій выводъ о значеніи военного искусства грековъ . . . . .	37
<b>Военное искусство Римлянъ. . . . .</b>	<b>39—119</b>
Общенсторическія данныя съ 753 г. до Р. X. по 500 г. послѣ Р. X. . . . .	40
Военное устройство Рима въ различные эпохи . . . . .	—
Комплектованіе арміи. Обученіе войскъ. Дисциплина. Вооруженіе . . . . .	41

	Стран.
Одежда. Продовольствіе. Жалованье . . . . .	51
Построеніе легіона въ различныхъ эпохи . . . . .	52
Кавалерія . . . . .	62
Боевой порядокъ римскихъ армій въ различные эпохи . . . . .	—
Образцы стратегическаго и тактическаго искусства . . . . .	66
Вторая пуническая война (218—201) . . . . .	—
Первая кампанія. Сраженіе при Треббїи (218) . . . . .	69
Вторая кампанія. Тразименское сраженіе (217) . . . . .	78
Третья кампанія. Сраженіе при Каннахъ (216) . . . . .	82
Дальнѣйшія дѣйствія Аннибала въ Италіи. Сраженіе при Замѣ . . . . .	86
Отличительныя черты стратегическаго и тактическаго искусства Аннибала.	89
Македонскія войны. Кипокефалы (197). Пидна (168) . . . . .	90
Военное искусство римлянъ въ эпоху Юлія Цезаря . . . . .	93
Седьмая кампанія Юлія Цезаря въ Галліи въ 52 г. до Р. X. Алезія . . . . .	96
Война Юлія Цезаря съ Помпеемъ (49—48). Дирахиумъ. Фарсаль . . . . .	103
Паденіе римскаго военнаго искусства въ эпоху императоровъ . . . . .	110
Теоретическіе трактаты по военному искусству . . . . .	115
Общее заключеніе о развитіи военнаго искусства въ эпоху народовъ клас- сической древности . . . . .	116
Литература . . . . .	119

### III.

## Исторія военнаго искусства новыхъ народовъ.

<b>Эпоха до конца XIII столѣтія . . . . .</b>	<b>120—139</b>
Общенсторическія данныя съ 500—1300 г. послѣ Р. X. . . . .	121
Общая характеристика состоянія военнаго искусства эпохи . . . . .	122
Организація вооруженныхъ силъ. Тактическое искусство . . . . .	—
Сраженіе при Бувиньѣ (1214) . . . . .	127
Сраженіе на Мархскомъ полѣ или при Штильфридѣ (1278) . . . . .	131
Военное искусство восточныхъ народовъ. Чингисъ-Ханъ. Тамерланъ . . . . .	132
Военное искусство аравитянъ, турокъ, венгровъ . . . . .	135
Крестовые походы . . . . .	136
<b>Эпоха отъ крестовыхъ походовъ до Густава-Адольфа . . . . .</b>	<b>139—195</b>
Общеисторическія данныя съ 1300—1600 г. послѣ Р. X. . . . .	139
<i>I періодъ—до возрожденія наукъ и искусствъ въ концѣ XV вѣка . . . . .</i>	<i>140</i>
Столѣтняя война. Сраженіе при Кресси (1346 г.) . . . . .	142
Постоянныя войска. Ордоансовыя роты Карла VII . . . . .	145
Возрожденіе пѣхоты въ швейцарскихъ и фламандскихъ войнахъ . . . . .	147
Сраженіе при Куртре (1302) . . . . .	149
Швейцарскія войны XIV и XV столѣтія. Швейцарская пѣхота . . . . .	151
Сраженіе при Маргартенѣ (1315) . . . . .	152
Сраженіе при Лаупенѣ (1339 г.) . . . . .	—
Армія Карла Смѣлаго. Грансонъ и Муртенъ (1476 г.) . . . . .	155
Гусситскія войны . . . . .	156
Военное искусство русскихъ . . . . .	157
Куликовская битва (1380) . . . . .	159
Изобрѣтеніе огнестрѣльнаго оружія. Краткій очеркъ развитія техники въ выработкѣ пороха и огнестрѣльнаго оружія до конца XV вѣка.	162

	Стран.
<i>II периодъ—эпоха возрожденія наукъ и искусствъ до великихъ религиозныхъ войнъ въ первой половинѣ XVII столѣтія . . . . .</i>	169
Выработка типа европейской пѣхоты. . . . .	170
Вербованныя войска. Организация. Вооруженіе. Снаряженіе . . . . .	173
Боевые строи и боевыя дѣйствія войскъ. Испанскій и нидерландскій боевые порядки . . . . .	176
Кавалерія. Рейтарскіе и легкіе полки. . . . .	178
Ручное огнестрѣльное оружіе . . . . .	180
Артиллерія въ концѣ XVI и въ началѣ XVII столѣтія въ Европѣ . . . . .	—
Русская артиллерія . . . . .	184
Боевые порядки и боевыя дѣйствія совокупности всѣхъ родовъ войскъ . . . . .	185
Сраженіе при Равеннѣ (1512 г.). . . . .	186
Сраженіе при Черизоллѣ (1544 г.) . . . . .	188
Сраженіе при Ньюпортѣ (1600 г.) . . . . .	193
Военно-инженерное искусство . . . . .	194
<b>Эпоха Густава Адольфа . . . . .</b>	<b>196—244</b>
Организация вооруженныхъ силъ . . . . .	198
Устройство войскъ, ихъ боевыя построенія и дѣйствія. Пѣхота. Кавалерія. Артиллерія . . . . .	—
Боевые порядки и боевыя дѣйствія отрядовъ изъ всѣхъ родовъ войскъ . . . . .	205
Военно-инженерное дѣло. Содержаніе и продовольствіе войскъ. Дисциплина и духъ войскъ . . . . .	206
Шведскій періодъ 30-ти лѣтней войны . . . . .	208
Походъ 1630 г. Узедомъ. Занятіе Штетина. Расширеніе базы. Штурмъ Грейфенгагена. Лагерь при Беервальде. . . . .	211
Походъ 1631 г. . . . .	215
Вторая экспедиція Густава Адольфа въ Мекленбургъ. Взятіе Деммина . . . . .	216
Взятіе Франкфурта на Одерѣ и Ландсберга . . . . .	217
Осада и взятіе Магдебурга . . . . .	218
Движеніе Густава-Адольфа къ Эльбѣ; дѣла при Ангернѣ и Бургшталь. атака имперцами Вербенскаго лагеря. . . . .	220
Сраженіе при Брейтенфельдѣ (Лейпцигъ 1631 г.). . . . .	223
Движеніе короля къ Рейну . . . . .	230
Походъ 1632 г. Валленштейнъ . . . . .	231
Переправа шведовъ черезъ Лехъ. . . . .	233
Густавъ-Адольфъ и Валленштейнъ подъ Нюрнбергомъ. Атака лагеря Валленштейна (бой при „старой крѣпости“) . . . . .	235
Вступленіе Валленштейна въ Саксонію; контръ-маршъ Густава-Адольфа. . . . .	237
Сраженіе при Люценѣ (1632) . . . . .	238
Значеніе шведскаго періода 30-ти лѣтней войны въ исторіи военнаго искусства . . . . .	242
Стратегическое и тактическое искусство Густава-Адольфа . . . . .	243
<b>Эпоха Людовика XIV . . . . .</b>	<b>244—284</b>
Постоянныя арміи. Ложный методизмъ въ стратегіи. Выработка линейной тактики. . . . .	244
Французскія войска. Пѣхота. Кавалерія. Артиллерія . . . . .	247
Боевые порядки и боевыя дѣйствія отряда изъ всѣхъ родовъ войскъ. Тактическое искусство . . . . .	255
Походныя движенія. Расположеніе на отдыхъ . . . . .	—
Воспитаніе и обученіе войскъ, . . . . .	256

	Стран.
Стратегическое искусство. Магази́нная система довольствія и ея послѣдствія.	257
Инженерное искусство. Ду́хъ и дисциплина войскъ. Военная литература. Морицъ Саксонскій . . . . .	258
Двѣ послѣднія кампаніи Тюрення въ 1674—1675 гг. . . . .	263
Кампанія 1674 г. Сраженія при Зинцгеймѣ, Энцигеймѣ и Тюркгеймѣ . . . .	265
Кампанія 1675 г. Бой у Нидеръ-Засбахъ и Альтенгейма . . . . .	270
Кампанія принца Евгенія Савойскаго въ Италіи въ 1706 г. . . . .	275
Сраженіе подъ Туриномъ 1706 г. . . . .	282
<b>Петръ Великій . . . . .</b>	<b>285—307</b>
Общенсторическія данныя съ 1700—1800 г. послѣ Р. X. . . . .	285
Значеніе его, какъ основателя русскаго военнаго искусства . . . . .	—
Завоеваніе Ингерманландіи (1700—1704 гг.). . . . .	287
Гродненская операція (1705—6 гг.). . . . .	288
Кампанія 1707—9 гг. Первый періодъ съ конца 1706 до іюля 1708 года.	
Сраженіе при Головчинѣ (1708 г.). . . . .	292
Второй періодъ. Полтавская операція. Бой у с. Добра 29 августа 1708 г.	
Бой при деревнѣ Лѣсной 28 сентября 1708 г. . . . .	296
Дѣйствія обѣихъ сторонъ зимою. Сраженіе подъ Полтавою 27-го іюня 1709 г. Заключеніе . . . . .	301
<b>Эпоха Фридриха Великаго . . . . .</b>	<b>308—364</b>
Вербованнныя арміи дурнаго состава. Высшее развитіе магазинной системы и линейной тактики. Подъемъ значенія кавалеріи. Возрожденіе идей Эпаминонда и Александра Македонскаго въ области тактики . . . . .	308
Тактическое искусство. Организація и боевыя дѣйствія войскъ . . . . .	314
Пѣхота. Артиллерія. Кавалерія . . . . .	—
Нормальный боевой порядокъ. Походные порядки. Бой. . . . .	324
Продовольствіе арміи и ихъ обозы . . . . .	327
Стратегическое искусство Фридриха Великаго . . . . .	329
Инженерное искусство эпохи . . . . .	332
Русское военное искусство . . . . .	333
Военная литература. Ллойдъ . . . . .	335
Первый годъ семилѣтней войны (1757 г.) . . . . .	336
Походъ 1756 г. . . . .	337
Кампанія 1757 г. Первый періодъ. Сраженіе подъ Прагою (6 мая 1757 г.) . . . .	339
Сраженіе при Коллинѣ (1757 г.) . . . . .	345
Второй періодъ. Отступленіе пруссаковъ изъ Богеміи. Набѣгъ Гаддика на Берлинъ. Дѣйствія Фридриха на западѣ. Сраженіе при Россбахѣ (1757 г.) . . . . .	348
Движеніе Фридриха въ Силезію. Сраженіе при Лейтенѣ (1757 г.) . . . .	353
Пальцигъ—Кунерсдорфская операція (1759 г.) . . . . .	357
Сраженіе при Кунерсдорфѣ (1759 г.) . . . . .	361
<b>Переходная эпоха конца XVIII столѣтія . . . . .</b>	<b>364—413</b>
Всеобщее подражаніе прусскому военному искусству. Протестъ противъ него во Франціи: Мениль-Дюранъ. Де-Броглю . . . . .	364
Война за независимость Сѣверо-Американскихъ штатовъ. Лексингтонъ (1775 г.). Возрожденіе стрѣлковаго боя пѣхоты. Французскій уставъ 1791 г. . . . .	366
Французская революція. Переворотъ въ военномъ искусствѣ подъ влія-	

	Стран.
ніємъ новыхъ идей, новыхъ условій комплектованія арміи и рек- визиціонной системы довольствія . . . . .	368
Организація арміи. Пѣхота. Кавалерія. Артиллерія. Инженерный кор- пусъ. Дисциплина и духъ войскъ . . . . .	369
Тактическое искусство. Боевой порядокъ. Бой . . . . .	371
Инженерное искусство. Значеніе новыхъ факторовъ и условій успѣха французской арміи . . . . .	374
Генераль Бонапарте. Итальянская кампанія Бонапарте 1796—7 г. Лоди .	376
Первая попытка австрійцевъ деблокировать Мантую. Лонато. Кастильоне.	381
Вторая попытка австрійцевъ деблокировать Мантую. Ла-Фаворита . . .	385
Третья попытка австрійцевъ деблокировать Мантую. Дѣйствіе Бонапар- те противъ Альвинчи и Давыдовича (2—21 ноября). Бой у Каль- дiero 12 ноября. Сраженіе при Арколе (15, 16 и 17 ноября) . . . .	388
Четвертая попытка австрійцевъ къ освобожденію Мантуй. Сраженіе при Риволти (1797 г.) . . . . .	395
Капитуляція Мантуй . . . . .	401
Вторженіе Бонапарте въ Каринтію . . . . .	—
Кампанія 1800 г. въ Италиі . . . . .	403
Сраженіе при Маренго 14-го іюня . . . . .	408
<b>Русское военное искусство въ вѣкъ Императрицы Екатерины II . . . . .</b>	
<b>413—445</b>	
Особенности русскаго военнаго искусства въ вѣкъ Императрицы Екате- рины II. Румянцевъ, Потемкинъ, Суворовъ . . . . .	413
Кампанія Суворова въ Польшѣ въ 1794 г. Штурмъ Праги . . . . .	423
Походъ Суворова въ Италию въ 1799 г. Бой на р. Аддѣ . . . . .	428
Сраженіе при рр. Тидоне и Треббін 17, 18 и 19 іюня . . . . .	437
Сраженіе при Новп . . . . .	443
<b>Эпоха Наполеона . . . . .</b>	
<b>446—512</b>	
Общенсторическія данныя послѣ 1800 г. по Р. X. . . . .	446
Комплектованіе арміи. Организація арміи. Пѣхота. Кавалерія. Артиллерія.	447
Организація высшихъ тактическихъ единицъ. Гвардейскій корпусъ, какъ резервъ арміи. . . . .	461
Генеральный штабъ. Главная квартира арміи. Производство въ чины, награды, пенсіи. Дисциплина. Продовольствіе войскъ . . . . .	463
Тактическое искусство Наполеона. Стратегическое искусство . . . . .	466
Кампанія 1805 г. на германскомъ театрѣ военныхъ дѣйствій . . . . .	468
Ульмскій періодъ. Отъ Ульма, черезъ Вѣну, къ Брюнну . . . . .	471
Аустерлицкій періодъ. Сраженіе при Аустерлицѣ 2 декабря 1805 г. . . .	480
Кампанія 1809 г. на германскомъ театрѣ военныхъ дѣйствій . . . . .	485
Пятидневный бой подъ Регенсбургомъ (19—23 апрѣля). . . . .	488
Занятіе Вѣны. Сраженіе при Аспернѣ и Эсслингенѣ . . . . .	493
Подготовка ко второй переправѣ черезъ Дунай . . . . .	495
Сраженіе при Ваграмѣ 5 и 6 іюля 1809 г. . . . .	—
Краткій очеркъ войны 1812 г. . . . .	499
Оборонительный планъ русскихъ, предложенный Фулемъ. Открытіе кампаніи. Смоленскъ . . . . .	500
Отступленіе на Москву. Кутузовъ. Бородино . . . . .	507
Занятіе Наполеономъ Москвы. Тарутино. Малоярославецъ. Вязьма. Красное.	509
Березина. Конецъ Войны . . . . .	512
<b>Общее заключеніе. . . . .</b>	<b>515</b>