МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин

ЭТНОПЕДАГОГИКА

УЧЕБНИК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

2–е издание, переработанное и дополненное

Допущено Учебно–методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям

Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru

Москва ▪ Юрайт ▪ 2014

УДК 37(075.8)
ББК 74.6я73
Л27

***Авторы*:**

Латышина Диляра Исмагиловна — кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики начального обучения факультета начального образования Московского педагогического государственного университета (предисловие, гл. 2, 3, 4, 6);

Хайруллин Руслан Зинатуллович — доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института содержания и методов обучения Российской академии образования, профессор факультета социальной работы, педагогики и ювенологии Российского государственного социального университета, действительный член Академии педагогических и социальных наук (гл. 1, 5).

***Рецензенты*:**

Ситаров В. А. — доктор педагогических наук, профессор;
Тайчинов М. Г. — доктор педагогических наук, профессор.

Латышина, Д. И.

Л27 Этнопедагогика : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 532 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

ISBN 978-5-9916-3854-8

Рассматривается процесс формирования культуры взаимоотношений в многонациональном школьном коллективе, охарактеризованы факторы и условия воспитания. Особенность данного учебника состоит в анализе педагогических традиций, характерных для народов, проживающих в России, — русских, татар, осетин, чеченцев, дагестанцев, чукчей, хантов и др. Религиозные верования, быт, обычаи, фольклор разных народов анализируются с точки зрения их воспитательного значения. Предложенная авторами методика может быть успешно использована как в школьной педагогической практике, так и в процессе подготовки учителей.

Освещаются ставшие сегодня особенно актуальными проблемы воспитания школьников в духе межнационального согласия и толерантности. В свете теории межнационального общения анализируются задачи учителя, работающего в школьных полиэтнических коллективах. Характеризуются особенности этнокультур и этнопедагогики народов России, проживающих в различных ее регионах — в Поволжье и Приуралье, на Северном Кавказе, в Сибири и на Крайнем Севере. Предлагается методика работы учителя по развитию культуры межнационального общения.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования четвертого поколения.

Для студентов педагогических вузов, а также учителей.

УДК 37(075.8)
ББК 74.6я73

© Латышина Д. И., Хайруллин Р. З., 2004
© Латышина Д. И., Хайруллин Р. З., 2014, с изменениями

ISBN 978-5-9916-3854-8

© ООО «Издательство Юрайт», 2014

Оглавление

Предисловие 6
Глава 1. Этнопедагогика в системе социально-гуманитарных наук 10
1.1. Этнопедагогика: объект и предмет, цель и задачи 10
1.1.1. Народный идеал в системе нравственных ценностей ... 15
1.1.2. Теоретические основы этнопедагогики 17
1.2. Связь этнопедагогики с другими предметами 27
1.3. Этнос как социокультурная реальность 31
1.3.1. Механизмы функционирования этнических феноменов 43
1.4. Исторические основы этнопедагогики 75
1.4.1. Развитие идей народной педагогики в XX веке 89
1.4.2. Идеи народной педагогики в трудах современных ученых 97
1.5. Детство как культурно-исторический феномен 101
1.6. Этнопедагогические формы и методы воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей 110
1.6.1. Методы воспитания народной педагогики 111
1.7. Средства народного воспитания 115
1.8. Факторы народного воспитания 135
1.9. Этнопедагогика как средство формирования культуры межнационального общения и гармонизации отношений в обществе 141
1.10. Основные черты и критерии культуры межнационального общения 143
1.11. Формирование культуры межнационального общения в многонациональном коллективе 152
1.12. Специфика учебно-воспитательного процесса в вузе в условиях многонационального коллектива 183
1.12.1. Организация внеаудиторной воспитательной работы со студентами 186
Вопросы и задания для самоконтроля 194
Список литературы 195

Глава 2. Этнопедагогика русского народа.....197
2.1. Своеобразие народной культуры и воспитания 197
2.2. Религиозные воззрения 202
2.2.1. Культура язычества 203
2.2.2. Православие 205
2.3. Уклад семейной жизни и общественный быт 210
2.4. Трудовое воспитание детей 221
2.5. Традиционные праздники и обряды 228
2.6. Семейные обряды 242
2.7. Фольклор как художественная педагогика 246
2.8. Игрушка и игра в роли воспитателей 257
Вопросы и задания для самоконтроля 261
Список литературы 261
Глава 3. Этнопедагогика народов Поволжья и Приуралья.....262
3.1. Своеобразие народной культуры и воспитания 262
3.1.1. Природное пространство 262
3.1.2. Историческое развитие этносов 264
3.1.3. Религия: язычество и православие 270
3.2. Исламские традиции воспитания 280
3.2.1. Общие сведения об исламе 281
3.2.2. Основы исламского вероучения 283
3.2.3. Нравственное воспитание мусульман 288
3.2.4. Исламское воспитание детей 293
3.3. Развитие личности ребенка в трудовой деятельности 298
3.4. Семейные обряды 309
3.5. Традиционные праздники и социализация ребенка 322
3.6. Фольклор как художественная педагогика 334
3.6.1. Детский фольклор 335
Вопросы и задания для самоконтроля 349
Список литературы 349
Глава 4. Этнопедагогика народов Северного Кавказа....351
4.1. Своеобразие народной культуры и воспитания 351
4.1.1. Из истории народов Северного Кавказа 351
4.2. Быт горских народов 359
4.2.1. Занятия населения 362
4.3. Религиозные воззрения 365
4.4. Семейные обычаи и обряды 373
4.5. Народные праздники 398

4.6. Фольклор как художественная педагогика 403
4.6.1. Устное народное творчество 404
4.6.2. Музыкальный фольклор 410
Вопросы и задания для самоконтроля 413
Список литературы 413
Глава 5. Этнопедагогика народов Севера и Сибири 415
5.1. Особенности жизни в условиях Севера 415
5.1.1. Природное пространство. Расселение народов 415
5.1.2. Географические условия и хозяйственные занятия 416
5.3. Материальная культура народов Севера и Сибири и их быт 443
5.4. Традиционное воспитание детей у малочисленных народов Севера 450
5.5. Праздники и обряды народов Севера и Сибири 478
5.6. Фольклор как художественная педагогика 482
Вопросы и задания для самоконтроля 498
Список литературы 498
Глава 6. Методика работы учителя по воспитанию культуры межнационального общения средствами народной педагогики 500
6.1. Самовоспитание учителя и учащихся по развитию собственной этнокомпетентности 501
6.2. Целенаправленное развитие педагогом культуры межнационального общения и толерантности у школьников 510
6.3. Информационно-компьютерные технологии в работе по этнопедагогике 513
Список литературы 519
Список литературы ко всей книге 520
Приложение 522
Глоссарий 524

Предисловие

Россия особенна тем, что ее население составляют более ста **коренных** народов, проживающих на разных территориях с древних времен, — это множество языков, культур, традиций. Как неисчислимы природные богатства страны, так же неизмеримы и безграничны ее духовные ценности, воплощенные в национальных культурах народов России — великом множестве исконных, но разных и непохожих культур. Казалось бы, такое богатство должно стать предметом величайшей гордости каждого россиянина, однако, хоть и горько это признавать, дело обстоит совсем не так. Нередки случаи возникновения напряженности между представителями разных народов, факты национального унижения и попрания достоинства не только личности, но и целого народа. Поражает статистика почти полного отсутствия у школьников и студентов вузов представлений о народах России, их традициях, искусстве, даже их названиях. Трудно решать задачи патриотического воспитания, не научив детей гордиться многообразием языков и национальных традиций своей страны.

Слепота и глухота многих взрослых по отношению не только к чужой, но даже к своей традиционной культуре объясняются тем, что еще в детские годы их не ввели в многоцветный мир российских культур. Хотя почти каждый ребенок оказывается в соприкосновении с представителями разных народов, они остаются для него чаще всего чужими и непонятными.

Учитель в состоянии повернуть школьников лицом к многообразию российских культур, но этого не происходит, так как педагог сам не осведомлен о них, да и никакие школьные программы такого не предусматривают, поэтому в школьных коллективах бытует множество предрассудков в отношении народов, представители которых учатся

в одном классе. К нерусским детям часто относятся с высокомерием, предубеждением, недоброжелательством, что создает в коллективе некомфортную, напряженную, мешающую учебе обстановку, обостряя проблемы воспитания.

Изменить сложившуюся ситуацию возможно, если в школе вести целенаправленную работу по развитию культуры межнационального общения и воспитанию толерантности — умения воспринимать человека таким, какой он есть. Подготовка к исполнению этой важнейшей обязанности педагога предусмотрена современными образовательными стандартами для педагогических учебных заведений, а данное учебное пособие предназначено для изучения педагогики различных этносов.

Пособие не имеет аналогов, оно оригинально по замыслу и построению. В нем впервые в педагогической литературе обобщены данные исследования этнокультур и этнопедагогики народов России, проживающих в различных регионах — в Поволжье и Приуралье, на Северном Кавказе, в Сибири и на Крайнем Севере. На основе анализа факторов, повлиявших на этнокультуры, авторы пособия показывают своеобразие национальной психологии отдельных этносов и сложившейся у них традиции воспитания детей. Изучение будущими педагогами представленных в пособии материалов должно способствовать развитию у учителя и детей благожелательного интереса к различным народам, научить их гордиться национальными богатствами своей Родины.

В процессе изучения дисциплины «Этнопедагогика» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общекультурными (ОК):

- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14).

Профессиональными (ПК):

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);

• способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности (ПК-7);

• способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать

• основные концепции возникновения и развития этносов, истоки народной педагогики;

• особенности обучения и воспитания в семьях, исповедующих разные верования и живущих в различных природных условиях региона;

• нормы общечеловеческой морали, являющиеся основой народной педагогики;

• особенности обрядности в различных этнических группах и общинах; основы народной дипломатии, народного этикета;

• сущность межэтнического общения, методы подготовки к межкультурному взаимодействию, пути и средства формирования у детей культуры межнационального общения;

• принципы и технологии формирования культуры межнационального общения;

уметь

• использовать потенциал народной педагогики в формировании толерантности и навыков межкультурного взаимодействия;

• прививать ребенку этические нормы поведения в поликультурной и поликонфессиональной среде;

• воспитывать в ребенке уважение к человеку другой национальности;

• формировать у ребенка культуру межнационального общения;

• учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий;

владеть

- навыками использования средств народной педагогики в формировании культуры межнационального общения;
- навыками межкультурного взаимодействия, организации межкультурного диалога;
- умением разрешения межнациональных конфликтов, этнотолерантного поведения;
- умением вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

Глава 1
ЭТНОПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

1.1. Этнопедагогика: объект и предмет, цель и задачи

На современном этапе в обществе накопились многочисленные проблемы, обусловленные трудностями социального, экономического, политического и культурного развития. Прежде всего, это рост напряженности в межэтнических и межконфессиональных отношениях, между человеком и экосистемой, деформация межпоколенных связей. Все это связано с размыванием традиционных социокультурных норм и ценностей. В то же время следует отметить и положительные тенденции, набирающие силу в современной России, — это стремление народов к возрождению своих национальных культур, обращение к традициям и поискам духовно-нравственных основ жизни. В настоящее время остро встает проблема формирования личности, способной выбирать себе в качестве ориентира социально значимые нормы и ценности, такие как патриотизм, гражданственность, гуманность и т.д., обладающей социокультурным багажом и этнокультурным опытом, позволяющим ей успешно ориентироваться и самоопределяться в поликультурной среде, толерантно относиться к представителям других культур и конфессий.

Интерес, проявляемый педагогами к национальным культурным традициям, не случаен. В национальных традициях заложен значительный педагогический потенциал, который может служить действенным средством духовного и нрав-

ственного воспитания. Российское образовательное пространство характеризуется полиэтничностью среды и многонациональностью состава учащихся. В таких условиях важно обращение к духовно-нравственному потенциалу разных культур, которые, несмотря на присущие им существенные отличия, имеют единую духовно-нравственную основу.

В настоящее время для педагогической науки особенно актуальным является обращение к тому богатейшему опыту, который накопил российский народ на протяжении столетий, к его культурно-исторической памяти, чтобы понять причины негативных явлений в России и найти путь к решению волнующих нас вопросов о национальном возрождении страны. Именно поэтому особенно важным считаем обращение к многовековой народной мудрости, к вечно живым ценностям народной культуры и народной педагогики.

Этнопедагогика и является той наукой, которая изучает возможности использования средств народной культуры и народной педагогики в воспитании подрастающего поколения.

Народная педагогика, — как отмечает академик Г. Н. Волков, — это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, детских играх, игрушках и т.п. Народные воспитательные традиции, продолжает ученый, «сильны не научными аргументами и доказательствами, а логикой действия, дела, деятельности, результатами воздействия на психику воспитуемых и готовыми мыслями, отбираемыми и отшлифовываемыми в течение тысячелетий. Сила народной педагогики — не в авторитетных именах и плодотворных теориях, а в авторитетных мыслях и плодотворных результатах»[1].

Следует иметь в виду, что термины «народная педагогика» и «этнопедагогика» не синонимичны. «**Этнопедагогика** — *наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности, нации*. **Этническая педагогика** исследует особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохраняющиеся благодаря национальной системе воспитания и претерпевающие эволюцию

[1] *Волков Г. Н.* Этнопедагогика. Чебоксары, 1974. С. 7.

вместе с условиями жизни, вместе с педагогической культурой народа»[1].

Объект и предмет этнопедагогики. Существуют разные точки зрения в определении объекта и предмета этнопедагогики, тесно связанных между собой, поэтому данные категории будем рассматривать не изолированно, а во взаимосвязи и взаимодействии.

Э. Р. Хакимов считает, что объектом науки этнопедагогики как части педагогики является процесс образования. Образование, выступая центральной категорией педагогики и этнопедагогики, обозначает реально существующий процесс и результат освоения и присвоения человеком целостных эмоциональных и рациональных образов самого себя и своего места в мире, образов культуры и социальных отношений. Предмет этнопедагогики, по мнению Хакимова, включает не только изучение целенаправленно-организованного этнопедагогического образования, но и стихийно протекающего этнотрадиционного образования[2].

Г. В. Нездемковская пишет, что «научная педагогика» содержит научные знания, а «народная педагогика» — обыденные или житейские, но не научные знания о традиционном народном воспитании. В связи с этим она считает, что объектом изучения этнопедагогики правомерно считать только народную культуру. Предметом же изучения этнопедагогики является традиционное народное воспитание в широком социально-педагогическом смысле[3].

Г. Н. Волков, выстраивая категориальный аппарат этнопедагогики, пишет, что объектом этнопедагогики является народная культура и народная педагогика как объект реального мира, реально существующей действительности[4]. Предмет этнопедагогики включает следующие проблемы: педагогика семейного быта; поговорки и пословицы народов мира и их значение при передаче нравственного опыта подрастающим поколениям, загадки как средство умственного воспи-

---

[1] *Волков Г. Н.* Этнопедагогика. С. 30—31.

[2] *Хакимов Р. Э.* Этнопедагогика как наука: предмет, функции, основные категории // Вестник Удмуртского государственного университета. 2007. № 9. С. 39—52.

[3] *Нездемковская Г. В.* Генезис этнопедагогики в России : автореф. дис. ... докт. пед. наук. М., 2012. С. 30.

[4] *Волков Г. Н.* Этнопедагогика. С. 4.

тания; народные песни и их роль в эстетическом воспитании детей и молодежи, самодельные игрушки и творчество детей; детская и молодежная среда, ее педагогические функции; колыбельные песни народов мира как выдающиеся достижения материнской поэзии, материнской школы и материнской педагогики; общность педагогических культур разных народов и их национальная самобытность и др.[1]

Определяя структурно-содержательное и организационно-деятельностное наполнение этнопедагогики как системы, Г. Н. Волков включает в него:

1. Основные педагогические понятия народа (уход, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение, учение, приучение).
2. Ребенок как объект и субъект воспитания.
3. Функции воспитания (подготовка к труду, формирование нравственных черт характера, развитие ума, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному).
4. Факторы воспитания (природа, история, религия, психический склад нации).
5. Методы этновоспитания (убеждение, пример, требование, приказ, разъяснение, поверье, приучение и упражнение, пожелание и благословение, просьба, совет, намек, одобрение, упрек, укор, уговор, запрет).
6. Средства воспитания (труд, игра, общение, устное народное творчество (потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки и легенды, предания и т.д.)).
7. Идея совершенства человеческой личности и ее реализация в системе народного воспитания.
8. Организация воспитания (трудовые объединения детей и молодежи, молодежные праздники, общенародные праздники).
9. Педагогическая роль коллективных форм жизнедеятельности людей (семья и род, община, племя, народ, человечество).
10. Народные воспитатели (родители, старшие дети, общественные педагоги, безымянные, малоизвестные педагоги, их деятельность и мысли)[2].

Целью курса является приобщение студентов к этнокультурному и педагогическому наследию своего народа

---

[1] *Волков Г. Н.* Этнопедагогика. М., 1999. С. 7—8.

[2] *Волков Г. Н.* Этнопедагогика. Чебоксары, 1974. С. 36—37.

и народов России, формирование готовности творческого использования народной педагогики в профессиональной деятельности, обеспечение им возможности профессиональной и личностной самореализации в условиях многокультурного и многоконфессионального общества.

Задачи курса:

— освоение студентами теоретико-методологических основ этнопедагогики, знаний о традиционной народной культуре, народной педагогике и их реализация в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений различного типа;

— привести студентов к пониманию взаимосвязи национальных духовных культур, умению мыслить аналитически, сопоставляя категории «частного» и «общего», взаимосвязи «национального» и «общечеловеческого»;

— способствовать выработке у них нравственных качеств и представлений, особо значимых в системе ценностей в национальной и общечеловеческой культуре;

— способствовать гармонизации межнациональных отношений, воспитанию личностей с активной жизненной позицией, владеющих соответствующими компетенциями, позволяющими успешно разрешать конфликтные ситуации;

— обеспечить возможности этнической идентификации студентов и способности успешно жить и функционировать в поликультурной среде;

— формирование национального и общероссийского самосознания в их единстве;

— формирование этнопедагогической культуры личности студента;

— формирование этнокультурной и этнопедагогической компетенций студентов.

Курс «Этнопедагогика» предназначен для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование». Квалификация (степень) — бакалавр.

Большую роль в оформлении этнопедагогики как науки сыграл академик Г. И. Волков. В его этнопедагогических трудах обобщающего характера выделены взаимосвязанные фундаментальные проблемы, поиск решений которых определил дальнейшее развитие этнопедагогики в России и странах Ближнего Зарубежья.

1.1.1. Народный идеал в системе нравственных ценностей

В любой педагогической системе одним из ключевых является понятие «воспитательный идеал». Размышляя о народном идеале воспитания, Г. Н. Волков оперирует понятиями «**совершенный человек**» и «**совершенная личность**». Именно формирование совершенной личности Г. Н. Волков считает лейтмотивом народного воспитания. «Народный идеал совершенного человека, — пишет он, — следует рассматривать как суммарное, синтетическое представление целей народного воспитания... В идеале показывается конечная цель воспитания и самовоспитания человека, дается ему высший образец, к которому он должен стремиться»[1].

Г. Н. Волков отмечает, что представления каждого народа о совершенной личности развивались и конкретизировались под влиянием исторических условий. Своеобразие условий жизни народа находит свое отражение в национальном идеале человеческих совершенств.

Пример. «Настоящий джигит» башкир, татар, народов Кавказа и Средней Азии имеет некоторые отличия от русского «доброго молодца» родом своей деятельности, кодексом приличий и хорошего тона и т.п.

В основных же человеческих качествах идеалы совершенной личности все-таки очень близки друг к другу. Всеми народами ценится ум, здоровье, трудолюбие, любовь к Родине, честность, храбрость, великодушие, доброта, скромность и т.д.[2]

По наблюдениям Г. Н. Волкова, у некоторых народов, в частности, у адыгов, любовь к Родине — одна из решающих черт совершенной личности — «всегда проявлялась вместе с чувством родового и национального достоинства... Высокое чувство национального достоинства предполагало осуждение и отклонение поведения, порочащего нацию, что способствовало воспитанию ответственности перед родным народом за свое доброе имя, а перед другими народами — за доброе имя своего народа. “Будь таким, чтоб по тебе судили о твоем

---

[1] *Волков Г. Н.* Этнопедагогика. Чебоксары, 1974. С. 230.

[2] Там же. С. 232—233.

народе, будь достойным сыном (дочерью) своего народа" — такая идея, часто высказываемая в виде благопожеланий, присутствует в педагогике почти всех народов»[1].

У каждого народа имеется своя система нравственных совершенств: у чувашей — это «семь благ» или «семь заповедей», у бурятов «девять доблестей» и т.д. «Стремление человека к совершенству, — пишет Г. Н. Волков, — естественно. Само это стремление — внутренний стимул к прогрессу человека и человечества»[2].

От национального идеала совершенного человека он переходит к общечеловеческому идеалу воспитания, который «не может быть создан одним народом. В характеристиках совершенного человека народы не противоречат, а дополняют друг друга. Общечеловеческие представления о нравственности, красоте, уме складываются из суммы представлений многих поколений, многих народов; идеал совершенной личности также может быть объективно представлен только как гармоническое единство мыслей разных народов о хорошем человеке»[3].

Одним из ключевых в народной педагогике является формирование у детей чувства уважения к другому народу, его традициям и культуре, но прежде этого у учащегося должно быть сформировано национальное самосознание и чувство собственного достоинства. «На основе собственного самосознания, — пишет Г. Н. Волков, — благодаря сравнению с самим собой, умению ставить себя на место других, на собственном личном примере — на своем национальном достоинстве — человек учится понимать, уважать и ценить национальное достоинство другого человека любой национальности, ибо невозможно по-настоящему оценить в другом то, что отсутствует в тебе самом»[4].

Методологические подходы к сущности этнопедагогических явлений выстраивались на основе конкретного исторического анализа, в максимальной мере учитывалось то, что традиционная культура воспитания обусловлена своеобразием социокультурного и исторического развития жизни этноса. Этнопедагогические явления рассматривались с уче-

---

[1] *Волков Г. Н.* Указ. соч. С. 233.

[2] Там же. С. 245.

[3] Там же. С. 84.

[4] Там же. С. 85.

том связи истории с современностью, как диалектические проявления общего, особенного и частного, в русле системного подхода к анализу явлений воспитания и образования.

1.1.2. Теоретические основы этнопедагогики

Теоретико-методологической основой учебной дисциплины «Этнопедагогика» стали следующие работы, подходы и принципы:

— работы современных философов, имеющих отношение к обучению и воспитанию молодежи, работы психологов-теоретиков и этнопсихологов, фундаментальные исследования по этнопедагогике академика Г. Н. Волкова и его многочисленных учеников, являющихся представителями более 30 народов России, что сыграло основополагающую роль в выработке концепции народной педагогики;

— культурологический подход, в соответствии с которым традиционная культура воспитания рассматривалась как составная часть мировой культуры;

— аксиологический подход к изучению педагогической реальности в единстве с эпистемологией (выявлением воспитательного значения духовных сокровищ народов, педагогического смысла традиций наряду с раскрытием механизмов функционирования народных педагогических знаний);

— принцип историзма, требующий аналитического рассмотрения исторической эволюции системы народного воспитания — с учетом его вечного, общего характера, имея в виду его демократическую и гуманистическую ориентацию.

Народная педагогика обладает универсальной конструктивной функцией в формировании гуманистического мировоззрения и поведения в сфере межнациональных отношений, что объясняется, прежде всего, отсутствием в народных традициях явно агрессивной информации, противопоставляющей людей по национальному признаку. В то же время в традициях, устном творчестве всех этносов присутствует материал, утверждающий взаимопонимание и взаимные симпатии разных народов.

Другим конструктивным подходом считаем использование в учебно-воспитательном процессе таких пластов традиционной культуры, как народная дипломатия, национальные символы, события-символы, идеи-символы, народный идеал

совершенного человека, этнопедагогическая афористика, а также сравнительно-сопоставительное рассмотрение этнических средств создания поэтико-художественной образности.

Еще одна идея, целесообразность которой подтверждена практикой, — вывод о необходимости обогащения системы народной педагогики (например, осетинской) материалом соседних народов, изложенным в сравнительно-сопоставительном плане. Учащиеся увидят родную культуру в контексте северокавказского культурного наследия, что позволит, в свою очередь, использовать данный материал в образовательной практике соседних народов. То же самое можно сказать и о народах Волжско-Уральского региона (коми, русские, татары, башкиры, мордва, марийцы, удмурты, чуваши). Таким образом, включение в русло исследования типологически родственных материалов других народов региона позволит использовать его в образовательной практике учебно-воспитательных учреждений всех субъектов региона.

Этнопсихологическими предпосылками функционирования этнопедагогики являются:

— позитивная этническая идентичность;

— этническая толерантность на групповом и личностном уровнях;

— умение организовать оптимальное взаимодействие в этноконтактных группах, а также методически выверенная реализация этнокультурного просвещения.

Народная педагогика, включающая фольклорную, народную, традиционную педагогику, — это *педагогика национального спасения, представляющая собой самую эффективную отрасль педагогических знаний, активно способствующую гармонизации межнациональных отношений.*

Структурообразующим компонентом системы воспитания любого народа является национальное; именно это глубинное, национальное, и составляет ядро, сердцевину национального и общенационального патриотизма, поэтому именно национальные особенности составляют основу или своего рода каркас духовного богатства представителя любой национальности.

Этническая культура воспитания, этнокультура вообще — это *целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из населения народом.* Сохранение национальных особенностей в результате этнического

воспитания означает сохранение нации. Национальные особенности — духовная ценность нации, ее лицо, неповторимый облик — сближают людей, заинтересовывают другие национальности. Уважение к этим особенностям, их понимание превращает народы в гармонизированные, солидарно взаимодействующие сообщества. Полиэтничность — богатство человечества, его достоинство, его толерантное взаимодействие в счастливом, едином мире в будущем. Именно национально-региональные традиции, помогая выработке и созданию оптимально функционирующих воспитательно-образовательных систем, близких детям по мировосприятию, способствуют осознанию общности народных педагогических культур, всех духовно-нравственных связей.

Использование на практике народно-педагогических ценностей в различных звеньях образовательной цепи подтвердило целесообразность этнопедагогического диалога культур, способствующего выявлению общности духовных истоков разных этносов, уникальность и самобытность каждого из них.

Трансформирование традиционных педагогических знаний сквозь призму методико-возрастного видения позволило подвести учащихся к пониманию взаимосвязи национальных духовных культур, умению мыслить аналитически, сопоставляя категории «частного» и «общего», взаимосвязи «национального» и «общечеловеческого». Данный момент, в свою очередь, способствовал воспитанию соответствующих нравственных качеств и представлений воспитанников, позволяющих предвидеть и не допускать межэтническую напряженность, находить выходы из конфликтных состояний, нацеливать себя и окружающих на межэтническую гармонию.

Ни в одной народной педагогике нет самого минимального фонда, ориентирующего людей на межнациональные трения и конфликты.

Особенно плодотворной является идея изучения традиционной этнической педагогики коренного населения во взаимосвязях с воспитательными традициями соседних, родственных и других народов в контексте северокавказского, всероссийского и всемирного педагогического процесса. Ее практическая реализация в северокавказском регионе позволила максимально содействовать налаживанию межнациональной гармонии, ибо близкие и понятные людям

этнопедагогические идеи собственных этносов во многом демократизируют и гуманизируют политический климат общества.

Уже одно только знание, освоение соответствующего пласта народной педагогической культуры, способствовавшего в традиционных обществах гармоничному усвоению национальных норм и моделей поведения, и сейчас способно в ненавязчивой, запоминающейся форме структурировать и суммировать морально-этические установки личности, существенно скорректировать его ценностные ориентации, привить толерантную ментальность. Работа с материалом различных этнопедагогических традиций не только повышает этническое самосознание детей, она благоприятствует проведению различного рода сопоставлений и сравнений с аналогичными формами других народов, обогащая ассоциативную память, способствуя культурному росту и расширению кругозора, что сказывается на выборе позиции ненасильственного межэтнического взаимодействия: ведь одна из причин шовинизма, принятого на вооружение определенными людьми, заключается в низкой гуманистической культуре. Как правило: люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны.

Г. Н. Волков заложил краеугольные камни этнопедагогики.

Им сформулировано **«золотое правило» этнопедагогики**: без памяти (исторической) — нет традиций, без традиций — нет культуры, без культуры — нет воспитания, без воспитания — нет духовности, без духовности — нет личности, без личности — нет народа как исторической личности.

Это правило задействовано в деятельности учителей, преподавателей вузов. Его научная ценность и инновационный характер состоят в реализации принципа историзма и активизации этнического компонента: каждый элемент правила — память, традиция, культура, воспитание, духовность, личность, народ (нация) — несут этническую нагрузку (окрашенность). Центральными элементами правила (формулы) являются культура и воспитание, вокруг них стягиваются остальные элементы. Единство культуры и воспитания обеспечивается наличием **традиционной культуры воспитания** (само это словосочетание, задействующее три элемента этнопедагогического правила, свидетельствует о централь-